

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES/1994

GALERIA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

"IMPRESSÕES"

11 a 30 de janeiro

Apresentação do resultado da atividade do atelier de serigrafia da Escola de Artes Visuais orientado por Reila Gracie que imprimiu e expôs obras de Anna Maria Maiolino; Anna Bella Geiger; Arthur Barrio; Beatriz Milhazes; Burle Marx; Carlos Scliar; Cildo Meireles; Claudio Kuperman; Cristina Salgado; Djalma Paiva; João Carlos Goldberg; João Grijó; João Maqalhães; Katie van Scherpenberg; Lygia Pape; Luiz Ernesto; Luiz Alphonsus; Manfredo de Souza Netto; Paulo Paes; Ricardo Basbaum; Simone Michelin e Suzana Queiroga.

Número de visitantes: 749

"ABRIU"

3, 4 e 5 de março

Evento de abertura das atividades da Escola de Artes Visuais para 1994. A programação constou de vídeos, filmes, performances, shows e poesia. A exposição que também integrou o evento apresentou trabalhos dos seguintes artistas/professores da EAV: Anna Bella Geiger, Anna Carolina, Alex Hamburger, Aimberê Cesar, Carli Portela, Cesar Bartholomeu, Denise Cathilina, Diô Viana, Dionísio Del Santo, Elizabeth Jobim, Evanay Cardoso, Georgete Melhem, Giodana Holanda, Gianquido Bonfanti, Guto Lins, Jorge Emanuel, João Atanasio, João Maqalhães, José Maria Dias da Cruz, Katie van Scherpenberg, Lia do Rio, Livia Flores, Luiz Alphonsus, Malu Fatorelli, Marcus André, Manoel Fernandes, Maria do Carmo Secco, Marcello Rocha, Marta Strauch, Mollica e alunos, Núcleo Infanto-Juvenil, Paula Trope, Roberto Tavares, Ricardo Ventura, Simone Michelin, Suzana Queiroga, e Xico Chaves.

Número de visitantes: 3.000 (aproximadamente)

"INGÁ INGÁ"

10 de março a 17 de abril de 1994

Coletiva de esculturas e objetos comemorando os 15 anos de atividades da Oficina de Escultura do Inqá, no início coordenada por Haroldo Barroso e atualmente por Maurício Bentes.

Participaram: Antonio Pinheiro. Carlo Mascarenhas. Edson Barrus. Eliane Carrapateira. Helema Ferraz. Icléa Eccard. John von Friedrichs. Jorge Soares. Keiko Maqama. Luciana Horta. Luciano Vinhosa. Luiza Velloso. Marcelo Caldas. Marcelo Soares. Maurício Bentes. Par Borman. Paulo Paes. Patricia Faria. Paulo Morqado. Pedro Paulo Dominques. Pierre Crapez. Raquel Beirruti.

Número de visitantes: 1063

"PRETO NO BRANCO E/OU..."

10 de maio a 19 de junho de 1994

Seleção de desenhistas sob a curadoria de Maria do Carmo Secco - também integrante da mostra - que apresentou várias épocas da produção recente do desenho brasileiro contemporâneo e suas diferentes linguagens: 1960 - Franz Weissmann e Mira Schendel; 1970 - Anna Maria Miolino; 1980 - Amador Perez; 1990 - Manoel Fernandes e Raul Mourão.

Número de visitantes: 1060

"IMAGENS INDOMÁVEIS"

30 de junho a 31 de julho de 1994

Coletiva caracterizada pelo uso de temas relacionados com o imaginário popular através de imagens banais acrescentadas de humor e ironia. Curadoria dos artistas Participaram: Alexandre Bacosta. Ana Durães. Augusto Herkenhoff. Brígida Baltar. Edmilson Nunes. Efraim Almeida. Enéas Valle. Fernando Lopes. Hilton Berredo. Imaculda Conceição. João Modé. John Nicholson. Jorge Barrão. Jorge Duarte. Lucília de Assis. Luiz Zerbini. Márcia Ramos. Márcia X. Marcos Cardoso. Maurício Ruiz. Mônica Barki. Orlando Mollica. Paulo Paes. Ricardo Maurício. Rosana Palazuan.

Número de visitantes: 1371

"NA FALTA DA VERDADE"

08 de agosto a 04 de setembro de 1994

A exposição apresentou nove fotografias que ampliam o conceito de fotografia quando a obliquação de veículo da "representação fiel dos objetos". Curadoria de Felipe Chaimovich e Eduardo Brandão.

Participaram: Cesar Bartholomeu. Cris Bierrembach. Cristina Guerra. Denise Cathilina. Paula Trope. Rocheli Costi. Rogério Miranda. Rubens Mano e Ruth Lifschits.

Número de visitantes: 617

"DIFERENÇAS"

13 de setembro a 02 de outubro de 1994

A coletiva reuniu oito pintores que integraram o Núcleo de Aprofundamento em Pintura da EAV durante o ano de 1993. sob a orientação de Katie van Scherpenberg. Luiz Ernesto. Beatriz Milhazes. Charles Watson e Milton Machado. O título acentuou a diversidade plástica entre os participantes: Amélia Loiola. Andréia Tavares. Carlinda Brandão. Débora Steinhaus. Flavio Vitoi. Helena Wassersten. Hilda Brito. Maria Fatima.

Número de visitantes: 881

"REDES NEURAIS"

18 a 30 de outubro de 1994

A coletiva reuniu artists/professores que compõem o Núcleo de Multimídia da EAV. A exposição apresentou a produção desses artistas que mesclam tecnologia e arte na construção de novas linguagens.

Participaram: Adriana Varella. Aimberê Cesar. Alex Hamburger. Ricardo Ventura. Simone Michelin.

Número de visitante: 324

18º SALÃO CARIOCA DE ARTE

27 de novembro de 1994 a 07 de janeiro de 1995

Coordenação de Reunaldo Roels Jr.

Júri: Antonio Manoel. Italo Campofiorito. Paulo Venâncio Filho. Ronaldo Brito
e Yole de Freitas

O 18º Salão Carioca de Arte promovido pela RIOARTE - Instituto Municipal de Arte
e Cultura apresentou obras dos seguintes artistas:

Afonso Tostes. Alexandre Heizer. Ana Lucia Barros Coelho. Ana Rondon. Analu Cunha.
Aristides Peixoto Filho. Celia Euvaldo. Chang Chai. Davi Curç. Eliane Duarte.
Elza Lima. Fatima Maqalhães. Fernanda Junqueira. Florence Belfort. Gabriela
Machado. Helena Pessoa. Lando Faria. Leila Danzinger. Lígia Pádula. Luiz Carlos
Del Castilho. Lucia Neves. Luiz Preza. Marcus André. Nudña Negromonte. Patricia
Norman. Ricardo Ventura. Rosana Palazuan. Rosane Catanhede. Sonia Hannud e
Suzi Coralli.

Número de visitantes: