

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

EAV / MULTIMÍDIA

Área: Multimídia

Prof: Simone Michelin e
Alex Hamburger

Curso:

Horário: 35 e 50 feias das 19:30 às 21:30h

Duração: Março a junho de 1994

Sala: Multimídia

SIMONE MICHELIN

I. INTRODUÇÃO

O NÚCLEO DE MULTIMÍDIA É UM SETOR cujo PROGRAMA INTERDISCIPLINAR APOIA A REALIZAÇÃO DE TRABALHOS EXPERIMENTAIS EM MÍDIAS QUE UTILIZAM O TEMPO COMO ELEMENTO CHAVE, BEM COMO O USO DE NOVAS TECNOLOGIAS PARA A CRIAÇÃO DE IMAGENS, SOM, TEXTO, MÚSICA, VOZ E MOVIMENTO.

O NÚCLEO DEVERÁ FUNCIONAR EM CONJUNTO COM OUTROS SETORES DA ESCOLA TAIS COMO: VÍDEO, FOTOGRAFIA, 3D E O DE COMPUTAÇÃO, P. EX.

O PROJETO DE INSTALAÇÃO DO NÚCLEO DESENVOLVER-SE-Á DE MODO A CRIAR, EM PRIMEIRA INSTÂNCIA, UM ESPAÇO DE DISCUSSÃO, UM ESPAÇO MENTAL PARA ESTE TIPO DE MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA E, A MÉDIO PRAZO, CONSEGUIR O EQUIPAMENTO BÁSICO NECESSÁRIO À REALIZAÇÃO DAS PESQUISAS NESSA ÁREA.

ESTRUTURA

I. ARTES DO TEMPO:

1. VÍDEO / PELÍCULA - IMAGEM - MOVIMENTO
2. PERFORMANCE
3. SOM
4. ARTE & TECNOLOGIA - COMPUTER IMAGING, ANIMAÇÃO POR COMPUTADOR, ~~FOTO~~ ARTES DE TELECOMUNICAÇÃO, P. EX.

II. ESTRUTURAS ESPACIAIS - INSTALAÇÕES INTERATIVAS

II. OBJETIVOS

O NÚCLEO TRABALHARÁ FORMANDO:

1. CENTRAL DE EXPERIMENTAÇÃO: ABORDAGEM DIDÁTICA; TEORIA E PRÁTICA.

2. CENTRAL DE INFORMAÇÕES: FORMAÇÃO DE BANCO DE DADOS E ENRIQUECIMENTO DA BIBLIOTECA DA EAV, COM PUBLICAÇÕES, CATALOGOS, PERIÓDICOS, ETC, SOBRE TUDO O QUE ENVOLVE O SETOR, A NÍVEL TEÓRICO / CRÍTICO, NOTÍCIAS RECENTES E A NÍVEL TÉCNICO,

DE PROJETOS NA AREA; REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS E/OU DOCUMENTAÇÃO DOS EVENTOS / OFICINAS / SEMINÁRIOS APRESENTADOS PELO NÚCLEO PARA FORMAÇÃO DE ACERVO DA EAU E MATERIAL DE CONSULTA E PESQUISA X

III. DESENVOLVIMENTO

A COORDENAÇÃO DO NÚCLEO ORGANIZARÁ EQUIPES DE TRABALHO PARA COBRIR CADA UM DOS PONTOS ACIMA RELACIONADOS, BEM COMO APRESENTARÁ PROJETOS PARA OBTENÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS E EQUIPAMENTO NECESSÁRIO AO FUNCIONAMENTO DO SETOR.

OS COORDENADORES DIVIDIRÃO AS TAREFAS DE ORIENTAÇÃO DIDÁTICA E CURADORIA DE EVENTOS / OFICINAS / SEMINÁRIOS, E

ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO

1. HISTORIA / TEORIA / CRITICA: ABORDAGEM DIDÁTICA, PODENDO COMEÇAR EM MARÇO, CRO-NOGRAMA A ESTABELECEER.

2. CENTRAL DE INFORMAÇÕES: ESTABELECIEMTO DE PROJETO DE PESQUISA, VISANDO A COMPILAÇÃO DE DADOS, A SER REALICADO POR ALUNOS, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DA COORDENAÇÃO