



10/13 17/4

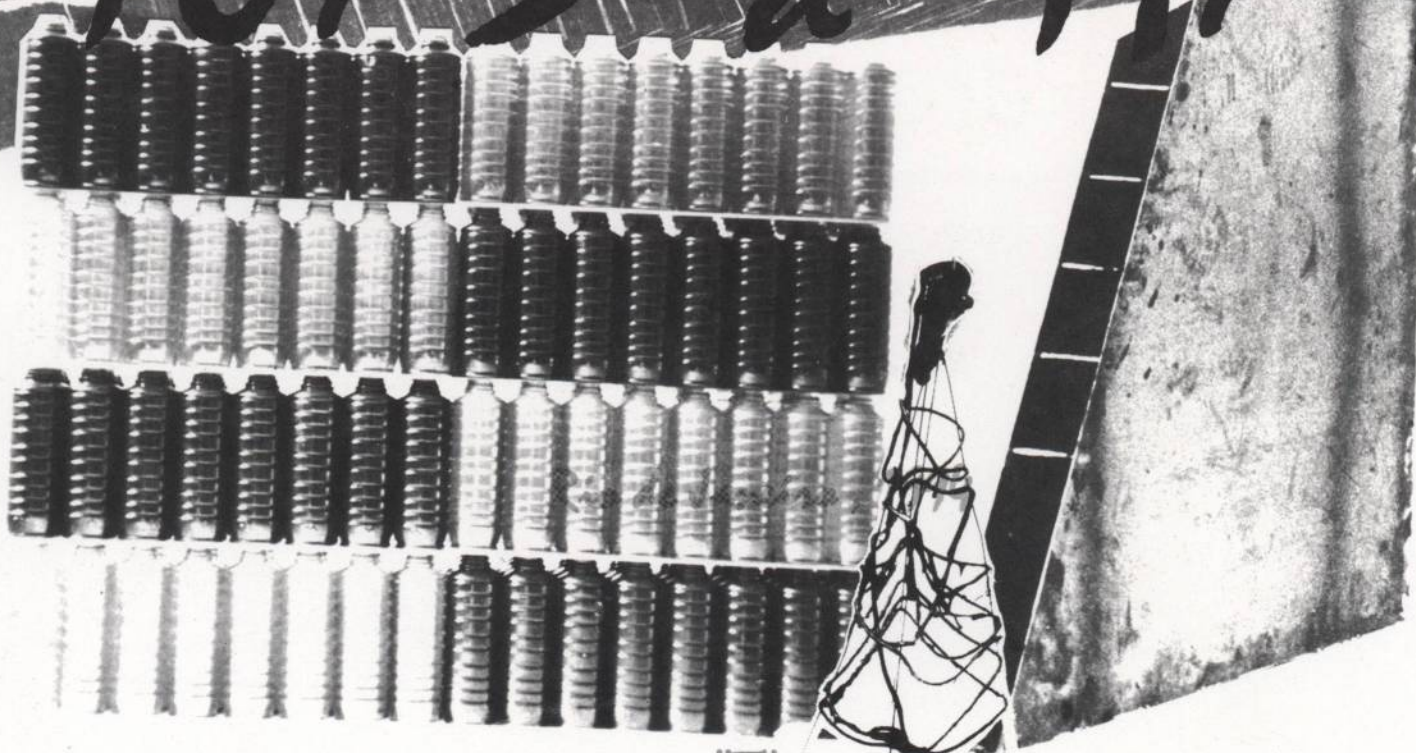
E S C U L T U R A S



parque lage



10/13 a 17/4



## OFICINA DE ESCULTURA DO INGÁ

Em quinze anos ininterruptos, a Oficina de Escultura do Ingá, antes sob a coordenação de Haroldo Barroso e agora sob a de Maurício Bentes, pode desenvolver um método ímpar que propicia a formação e a elaboração das linguagens plásticas de seus integrantes.

O Ingá, através de uma exposição coletiva, quer mostrar sua cara. Mas que cara temos? Se pudermos entendê-la como uma escola, este entendimento não passa por sua inserção dentro do ensino convencional de arte, onde as experiências são transferidas verticalmente do mestre à seu aluno, mas se verifica na medida em que se estabelece um certo tipo de produção artística com características próprias. O abandono pelo ensino de técnicas convencionais e a valorização dos meios de expressão resultante das pesquisas individuais, constituem a espinha dorsal de seu método. Este, a caracteriza mais como um "atelier coletivo" do que como um estabelecimento de ensino das artes.

O exercício diário do fazer artístico, possibilita a troca horizontal de experiências entre seus integrantes, abrindo novos campos para a execução técnica de seus trabalhos e para o amadurecimento de suas linguagens plásticas. As angústias individuais decorrentes desta prática, suscitam questões teóricas que a reorientam sem contudo encerrá-la em modelos acabados para o corpo coletivo da Oficina.

Este estado de coisas - por assim dizer - "anárquico", que privilegia as individualidades acaba por gerar um estado de entropia, que por sua vez é responsável por estabelecer uma unidade na produção artística da Oficina como um todo. Este equilíbrio, no entanto, se revela instável toda vez que ocorre uma nova contribuição individual, para em seguida se reestabelecer. Portanto, se o Ingá tem uma cara, esta cara é dinâmica, se faz a cada época, a cada tempo.

Luciano Vinhosa, jan de 1994.

antonio pinheiro  
carlo mascarenhas  
edson barrus  
eliane carrapateira  
helena ferraz  
icléa eccard  
johan von friedrichs  
jorge soares  
keiko mayama  
luciana horta  
luciano vinhosa

luzia velloso  
marcelo caldas  
marcelo soares  
maurício bentes  
par broman  
paulo paes  
patricia faria  
p. morgado  
pedro paulo domingues  
pierre crapez  
raquel berutti

# Ingá

de 10/3 a 17/4

## Parque Lage

Rua Jardim Botânico 414 - J. Botânico

abertura 10 de março - 20:00 hs

Rio de Janeiro, 1994

APOIO

Cia. Fluminense  
de Tecidos

  
LIDADOR

NITERÓI  
VIDROS

PRISMA  
Informática

screenWorks  
NOVAS TECNOLOGIAS

SERVENGE  
projetos