

GIODANA HOLANDA

D A D O S P E S S O A I S

1951 **Nascimento** - Campina Grande PB.

1978 **Residência** - Rio de Janeiro RJ.

F O R M A Ç Ã O B Á S I C A

1975 Graduação em Arquitetura - Universidade Federal de Pernambuco - Recife.

1981 Curso de Mestrado em Planejamento Urbano - COPPE - Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro.

F O R M A Ç Ã O E M A R T E

Frequentou cursos e ateliers livres em várias escolas, entre elas, PUC RIO (CCE) - Rio de Janeiro, Departamento de Artes da Universidade da Califórnia - Berkeley, Pratt Graphics Center - New York e Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro.

E X P O S I Ç Õ E S

INDIVIDUAIS

1988 Gravuras e Desenhos - Casa da Gravura - Solar do Barão - Curitiba.

Objetos Gráficos - Galeria do Centro Empresarial Rio - Rio de Janeiro.

1990 Desenhos e Esculturas - Orlando Bessa Gabinete de Arte - Rio de Janeiro.

1994 2D.3D - Sala Imagem Gráfica - Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.

PRINCIPAIS COLETIVAS E SALÕES

1981 5o Salão Carioca de Arte - Rio de Janeiro.

1982 Print and Photo Show - Galeria do Stiles Hall - Universidade da Califórnia - Berkeley.

1983 XI Salão dos Novos de Pernambuco - Museu de Arte Contemporânea - Olinda.

1984 Gravuras - Galeria Contemporânea - Rio de Janeiro.

Pau, Pedra, Fibra e Metal - Galeria da Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.

8o. Salão Carioca de Artes - Rio de Janeiro.

VI Mostra de Gravura - Cidade de Curitiba - Bienal Pan-Americana - Museu da Gravura - Curitiba.

12o. Salão da Primavera - Museu de Arte Moderna de Resende - Resende

- 1985** Papel e Volume - Galeria Villa Riso - Rio de Janeiro.
- 1986** Gravuras - Galeria Villa Riso - Rio de Janeiro.
Gravura: Processo e Criação - Galeria da Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.
Território Ocupado - Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.
Mini-Print International - Taller Galeria Fort - Cadaqués Espanha; Richards Gallery - Universidade de Boston - Northeastern; Fundacio La Caixa - Lleida, Igualada e Valencia; Montserrat College of Art - Beverly (MA).
- 1987** Gravuras e Monotipias - Galeria Espaço Capital - Brasília.
Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco - Recife.
Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte - Belo Horizonte.
Atelier 78 em 87 - Galeria Villa Riso - Rio de Janeiro.
- 1988** Litografias Brasileiras e Norte-Americanas - Galeria do IBEU - Rio de Janeiro.
Primer Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo - Museo Nacional de Artes Visuales - Montevideo Uruguay.
- 1989** 15 Artistas - Galeria Triade - Rio de Janeiro.
O Mestre à Mostra - Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.
Gravura Brasileira: 4 Temas - Galeria da Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.
- 1990** 12 Caminhos - Galeria Montessanti - Rio de Janeiro.
Projeto Macunaima 1990 - Galerias do Instituto Brasileiro de Arte e Cultura (IBAC) - Rio de Janeiro.
II Bienal de Amadora - Galeria Municipal - Amadora Portugal.
Mostra Jovem Gravura Brasileira - Sociedade Nacional de Belas Artes - Lisboa Portugal.
- 1991** Jovem Gravura Brasileira - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - São Paulo.
Professores de Gravura da EAV - Gabinete de Gravuras da Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.
EAV - Processo No. 738 - (EAV/IBAC/MNBA) Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro.
Outros Formatos - Galeria da Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.
Coletiva Seis Artistas - Orlando Bessa Gabinete de Arte - Rio de Janeiro.
- 1992** Coletiva - Galeria da Universidade Federal Fluminense (UFF) - Niterói.
Coletiva - Galeria Rodrigo Mello Franco de Andrade - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura (IBAC) - Rio de Janeiro.
IV Mostra Gaúcha de Gravura - IV Encontro Gaúcho de Gravura - Centro Municipal de Cultura - Atelier Livre - Porto Alegre.

X Mostra da Gravura - Cidade de Curitiba - Mostra América - Museu da Gravura - Curitiba.

- 1993** Artistas do Festival - Coletiva - Centro Municipal de Cultura - Porto Alegre.
S.6. - Galeria SESC Paulista - São Paulo - SP.
13o Salão Nacional de Artes Plásticas - IBAC - Funarte - Rio de Janeiro.
- 1994** Coletiva - Professores da EAV - Galeria da Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.
Livros e Coleções - Boucherie Letras e Livros - Rio de Janeiro.
Christiana Moraes e Giodana Holanda - Itaugaleria - São Paulo.
Impressões Cariocas - Galeria de Arte da UFF - Niterói.
Gravura Brasileira - Galeria GB Arte - Rio de Janeiro.
-

P R Ê M I O S

- 1987** Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte
Prêmio de Aquisição - Belo Horizonte.
- 1992** X Mostra da Gravura - Cidade de Curitiba - Mostra América Museu da Gravura
Prêmio de Aquisição - Curitiba.
-

O B R A S E M A C E R V O

- 1980** Gravura - Solar Grandjean de Montigny - Pontifícia Universidade Católica (PUC) - Rio de Janeiro.
- 1987** Gravura - Museu de Arte de Belo Horizonte - Belo Horizonte.
- 1992** Gravura - Museu da Gravura - Curitiba.
-

B O L S A D E E S T U D O

- 1978** Bolsa PICD - CAPES para Curso de Mestrado (1978/1979).
-

I L U S T R A Ç Õ E S

- 1974** Ilustração com Fotografia da "Microantologia" do poeta Jorge Wanderley - Editora Fontana - Rio de Janeiro.
- 1982** Ilustração com Litografia em livro de gravuras - Departamento de Artes da Universidade da Califórnia - Berkeley.
- 1986** Edição de 50 gravuras exclusivas para a empresa Thomas De La Rue - Rio de Janeiro.

ATIVIDADES DIDÁTICAS

- 1976 a 1979** Professora em regime de tempo integral do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Paraíba - João Pessoa. Reformulação curricular do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, num grupo de 8 professores da UFPB - João Pessoa.
- 1976 a 1978** Coordenação do Núcleo Experimental de Arquitetura e Urbanismo (Núcleo de Pesquisas) da UFPB - João Pessoa.
- 1984** Curso de gravura e fotogravura em metal na PUC-RIO - CCE - (Cursos de Extensão) - Rio de Janeiro.
- 1985** Desde 1985 - Curso de Litografia e Oficina de Gravuras da Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro.
- 1988** Coordenação de Ensino da Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Reforma didática da EAV num grupo de 6 professores - Rio de Janeiro.
- 1992** Curso de Reprografia (xerox) à cores - Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.
- 1991 a 1993** - Coordenação Geral da Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Reforma didática num grupo de 6 professores da EAV - Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro - setembro de 1994