

Gravura

Verão 96

**Professor: Malu Fatorelli e
Luiz Ernesto**

**Horário: 2ª e 4ª feiras
17:30 às 19:30 h**

Cor e Monotipia

Teoria da cor com exercícios práticos utilizando técnicas gráficas.

O curso se propõe a analisar uma série de questões da cor - tendo como referência **ITEN** - Albers e Kandinsky.

Os exercícios serão propostos com a utilização da monotipia, um meio de produção de imagens que utiliza diversos recursos gráficos e pictóricos.

É uma possibilidade do aluno que trabalha com outros meios conhecer mais ou menos técnicas de gravura e sua aplicação.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE