

Desenho

1º semestre 96

Professor: Mollica

Horário: 5ª feira
19:30 às 22:30 h

Da Observação à Expressão

A partir da observação de composições com modelos vivos e objetos, o curso propõe desenvolver simultaneamente a capacidade de observação e expressão gráfica do aluno no plano bi-dimensional.

Material: lápis, carvão, pastel oleoso, guache sobre papel jornal, craft e canson (mínimo de 20 papéis por aula)

Módulo de 2 meses



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE