

# Teoria e História

1º semestre 96

**Professor: George Kornis**

**Horário: 4ª feira  
17:30 às 19:30 h**

**“Imagens de Um Mundo  
Flutuante: Uma Introdução à  
História da Gravura Japonesa”**

1. A Arte Japonesa: dos tempos pré-históricos às épocas ASUKA e NARA (552-794)

*Bibliografia* :STANLEY-BAKER, JOAN - L'ART JAPONAIS  
Thames and hudson, 1990, Paris  
Introdução Caps. 2 e 3

2. A Arte Japonesa: Da época Heian (794-1185) às épocas KAMAKURA e MUROMACHI (1185-1573)

*Bibliografia*: Idem Caps. 4 e 5

3. A Arte Japonesa: As época AZUCHI-MOMOYAMA e EDO (1573/1576-1867)

*Bibliografia*: Idem Cap. 6

4. Imagens de um Mundo Flutuante: OS UKIYO-E

*Bibliografia*: SMITH, LAERENCE-UKIYO: IMAGENS OF UNKNOWN JAPAN  
British Museum Publications, 1988, London

FAHR-BECKER, GABRIELE (ED) - L'ESTAMPE JAPONAISE  
Benedikt Taschen, Koin, 1994

A época de Ouro dos Ukiyo-e (1780-1810)

*Bibliografia* : BENNETT, JONATHAN; HUTT, JÚLIA; UHLENBECK, CHRIS  
UKIYO-E - The art of japanese woodblock prints,  
Smith Mark Publishers Inc, NY, 1994  
Introdução e Cap. 1



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Teoria e História

1º semestre 96

---

**Professor: George Kornis**

**Horário: 4ª feira  
17:30 às 19:30 h**

**“Imagens de Um Mundo  
Flutuante: Uma Introdução à  
História da Gravura Japonesa”**

- 2 -

A gravura japonesa no início do século XIX até a restauração Meiji

*Bibliografia* : BENNETH, JONATHAN et alii op cit; Cap. 2

Um olhar atento sobre a obra de Hokusai

*Bibliografia* : WHITE, KENNETH - HOKUSAI ou L'HORIZON SESIBLE  
Visien / Terrain Vague; Paris, 1990

O olhar ocidental sobre a arte japonesa - o japonismo

*Bibliografia* : MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - LE  
JAPONISME

Editions de La Reunion des Musees Nationaux, Paris, 1988

A presença da gravura japonesa na obra de Claude Monet: uma aproximação

*Bibliografia* : MACHADO, S. M. F. - PRESENÇA DA ARTE JAPONESA NA  
OBRA DE MONET

Arte Final Gráfica e Editora, 1986, Rio de Janeiro

A presença da gravura japonesa no acervo do MNBA e da Chácara do Céu /  
Fundação Castro Maia



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE