



IMPRESSÕES
ITINERANTES



IMPRESSÕES
ITINERANTES

Artistas de la Colección de Grabados

Anna Bella Geiger
Anna Maria Maiolino
Antonio Dias
Artur Barrio
Beatriz Milhazes
Burle Marx
Carlos Scliar
Celeida Tostes
Cildo Meireles
Cláudio Kuperman
Cristina Salgado
Djalma Paiva
João Atanasio
João Carlos Goldberg
João Grijó
João Magalhães
Katie van Scherpenberg
Luiz Alphonsus
Luiz Áquila
Luiz Ernesto
Lygia Pape
Manfredo de SouzaNetto
Paulo Paes
Ricardo Basbaum
RobertoMagalhães
Simone Michelin
Suzana Queiroga
Tomoshige Kosuno
Waltércio Caldas

Artistas de la Colección de Cartones

Abelardo Zaluar
Aldemir Martins
Amélia Toledo
Anna Bella Geiger
Antonio Henrique Amaral
Beatriz Milhazes
Carlos Scliar
Cildo Meireles
Cláudio Kuperman
Cristina Salgado
Giodana Holanda
Gianguido Bonfanti
Glauco Rodrigues
Guilherme Secchin
Iberê Camargo
João Carlos Goldberg
Luiz Alphonsus
Malu Fatorelli
Manoel Fernandes
Mô Toledo
Mollica
Nelson Augusto
Roberto Magalhães
Rubens Gerchman
Simone Michelin

Artistas de la Colección de Grabados

Anna Bella Geiger
Anna Maria Maiolino
Antonio Dias
Artur Barrio
Beatriz Milhazes
Burle Marx
Carlos Scliar
Celeida Tostes
Cildo Meireles
Cláudio Kuperman
Cristina Salgado
Djalma Paiva
João Atanasio
João Carlos Goldberg
João Grijó
João Magalhães
Katie van Scherpenberg
Luiz Alphonsus
Luiz Áquila
Luiz Ernesto
Lygia Pape
Manfredo de SouzaNetto
Paulo Paes
Ricardo Basbaum
RobertoMagalhães
Simone Michelin
Suzana Queiroga
Tomoshige Kosuno
Waltércio Caldas

Artistas de la Colección de Cartones

Abelardo Zaluar
Aldemir Martins
Amélia Toledo
Anna Bella Geiger
Antonio Henrique Amaral
Beatriz Milhazes
Carlos Scliar
Cildo Meireles
Cláudio Kuperman
Cristina Salgado
Giodana Holanda
Gianguido Bonfanti
Glauro Rodrigues
Guilherme Secchin
Iberê Camargo
João Carlos Goldberg
Luiz Alphonsus
Malu Fatorelli
Manoel Fernandes
Mô Toledo
Mollica
Nelson Augusto
Roberto Magalhães
Rubens Gerchman
Simone Michelin

Esa exposición del acervo de grabados de la escuela de Artes Visuales del Parque Lage (EAV) es el resultado de un trabajo que desarrollé en esa institución entre el periodo de 1991 hasta 1996. Con la instalación de un taller de Serigrafía invité artistas de distintos estilos y generaciones, reconocidos por la trayectoria y continuidad del trabajo, para enseñar a través de sus diferencias, las posibilidades de la expresión gráfica contemporánea a través de la serigrafía. Ese proyecto buscó privilegiar el carácter experimental de la producción, posibilitando al artista desarrollar un trabajo de investigación, acompañado de una asesoría técnica y disponiendo de un tiempo que en otra circunstancia, sería inviable por el alto costo de la manutención de la infraestructura del taller.

La EAV se destacó por el pionerismo de haber abierto sus puertas para ese proyecto, contribuyendo para incentivar el uso del lenguaje serigráfico y proporcionar a un número mayor de artistas el acceso a esa forma de expresión.

Reila Gracie
curadora y impresora del proyecto

Esa exposición del acervo de grabados de la escuela de Artes Visuales del Parque Lage (EAV) es el resultado de un trabajo que desarrollé en esa institución entre el periodo de 1991 hasta 1996. Con la instalación de un taller de Serigrafía invité artistas de distintos estilos y generaciones, reconocidos por la trayectoria y continuidad del trabajo, para enseñar a través de sus diferencias, las posibilidades de la expresión gráfica contemporánea a través de la serigrafía. Ese proyecto buscó privilegiar el carácter experimental de la producción, posibilitando al artista desarrollar un trabajo de investigación, acompañado de una asesoría técnica y disponiendo de un tiempo que en otra circunstancia, sería inviable por el alto costo de la manutención de la infraestructura del taller.

La EAV se destacó por el pionerismo de haber abierto sus puertas para ese proyecto, contribuyendo para incentivar el uso del lenguaje serigráfico y proporcionar a un número mayor de artistas el acceso a esa forma de expresión.

Reila Gracie
curadora y impresora del proyecto

IMPRESSÕES ITINERANTES

Casa do Brasil

del 13 al 18 de febrero del 1997
Avda. Arco de la Victoria, s/n
Madrid



Governo do Estado do Rio de Janeiro

governador - Marcello Nunes de Alencar
Secretaria do Estado de Cultura e Esporte
secretario - Leonel Kaz

Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV

diretor - Luiz Alphonsus de Guimaraens
coordenação da exposição em Madrid
Reila Graice e João Atanásio

agradecimientos - Luiz Felipe de Seixas Corrêa - embaixador de Brasil en España, Cassio Roberto de Almeida Romano - director de la Casa do Brasil en España, Rosina Gomes Baeza - directora del ARCO'97

IMPRESSÕES ITINERANTES

Casa do Brasil

del 13 al 18 de febrero del 1997
Avda. Arco de la Victoria, s/n
Madrid



Governo do Estado do Rio de Janeiro

governador - Marcello Nunes de Alencar
Secretaria do Estado de Cultura e Esporte
secretario - Leonel Kaz

Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV

diretor - Luiz Alphonsus de Guimaraens
coordenação da exposição em Madrid
Reila Graice e João Atanásio

agradecimientos - Luiz Felipe de Seixas Corrêa - embaixador de Brasil en España, Cassio Roberto de Almeida Romano - director de la Casa do Brasil en España, Rosina Gomes Baeza - directora del ARCO'97