

**SERRANA GARAT**

**Montevideo - Uruguay**

**1993-96 - Pintura - "Conhecer e Fazer" - Prof. João Magalhães - Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) - Rio de Janeiro - RJ.**

**1994 - New York Project' 94 - Charles Watson, Katie Van Scherpenberg e Luiz Ernesto - Workshops no Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, Solomon Guggenheim Museum e outros - New York - USA.**

**1995 - New York Project' 95 - Charles Watson, Katie Van Scherpenberg, Milton Machado e Luiz Ernesto - Workshops no Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, Solomon Guggenheim Museum e outros - New York - USA.**

**COLETIVAS:**

**1995 - Novíssimos - Galeria de Arte do Instituto Brasil - Estados Unidos (IBEU) Rio de Janeiro - RJ.**

**III Salão Victor Meirelles - Museu de Arte de Santa Catarina (MASC) - Florianópolis - SC.**

**1996 - Forma e Cor - Galeria de Arte do Espaço Cultural da CEMIG - Belo Horizonte - MG**

Tel. 277-7479 (T)  
553-3400 (R)

Rio de Janeiro, 26 de fevereiro de 1996.

Aos cuidados do Sr. Nelson  
Secretaria da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Prezado Nelson,

A seguir estou passando o texto para a exposição, conforme combinado.

A cor se funde harmoniosamente em geometrias de linhas paralelas, para expressar uma idéia plástica através da pintura bidimensional.

A força intrínseca das cores, e a complementaridade delas, balançam as formas abstratas, dispostas dentro de uma estrutura lógica e, ao mesmo tempo, sensorial.

Os planos geométricos perfeitamente definidos são organizados assimetricamente, por vezes iludindo sobreposições e transparências, perseguindo o equilíbrio imaginário da composição e da cor.

Serrana Garat