



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ÁREA : DESENHO
PROFESSOR : CARLI PORTELLA
CURSO : DESENHO E COR
HORÁRIO : TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS OU
DE 17:00 ÀS 19:30 HORAS
DURAÇÃO : MARÇO A JUNHO DE 1995
SALA : MULTIMEIOS

O curso abordará questões relacionadas ao desenho e ao uso da cor, suas técnicas e materiais; e mais precisamente, ao desenvolvimento do pensamento construtivo, objetivando ampliar as observações visuais e sensitivas do estudante.

TÉCNICA E MATERIAIS

Estudo dos elementos do desenho e da pintura e suas relações: no papel, tela e cartão; tinta-cor, aquarela, acrílica, guache, nanquim; linha e suas variações no grafite, caneta, pincel, carvão, etc...

OBJETIVO

Enfatizar a importância do estudo dos elementos do desenho e da pintura e do uso de seus meios, tanto na prática pessoal, quanto na observação e pesquisa da produção de outros artistas através da História da Arte.

ÁREA : DESENHO
PROFESSOR : CARLI PORTELLA
CURSO : DESENHO E COR
HORÁRIO : TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS OU
DE 17:00 ÀS 19:30 HORAS
DURAÇÃO : MARÇO A JUNHO DE 1995
SALA : MULTIMEIOS

O curso abordará questões relacionadas ao desenho e ao uso da cor, suas técnicas e materiais; e mais precisamente, ao desenvolvimento do pensamento construtivo, objetivando ampliar as observações visuais e sensitivas do estudante.

TÉCNICA E MATERIAIS

Estudo dos elementos do desenho e da pintura e suas relações: no papel, tela e cartão; tinta-cor, aquarela, acrílica, guache, nanquim; linha e suas variações no grafite, caneta, pincel, carvão, etc...

OBJETIVO

Enfatizar a importância do estudo dos elementos do desenho e da pintura e do uso de seus meios, tanto na prática pessoal, quanto na observação e pesquisa da produção de outros artistas através da História da Arte.