

**ÁREA :** VÍDEO  
**PROFESSOR :** ADRIANA VARELLA  
**CURSO :** VÍDEO  
**HORÁRIO :** SEGUNDAS E QUARTAS-FEIRAS, DE 19:00 ÀS 22:00 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1995  
**SALA :** VÍDEO

#### MÓDULO I - (Roteiro - Equipamento - Equipe)

O imaginário / roteiro / estudo de personagens / símbolos / composição / entendendo a câmera / iluminação / equipamentos / linguagem (planos, ângulos, etc.).

Equipe de gravação (diretor, produtor, câmera, maquiador, etc.) / produção / fluxograma de gravação / fazendo um orçamento.

#### MÓDULO II -PRÁTICA (Gravação / Edição)

Gravando / iluminação / composição de imagens / decupagem / roteiro de edição / ilha de edição / efeitos / feita de créditos / áudio / trilha sonora / piloto / edição final.

#### OBJETIVOS - MÓDULOS I E II

Curso com objetivo técnico / profissionalizante que visa o aluno a entrar no universo do vídeo introduzindo-o desde o roteiro até a finalização de um vídeo.

#### MÓDULO III - (Vídeo Arte / Vídeo Experimental / Vídeo Clip,etc.)

Objetivos e imagens / usando sons experimentais / experimentando o imaginário / conversando com videomakers.

#### OBJETIVOS - MÓDULO III

Pesquisas e experiências que visam introduzir às linguagens de arte / vídeo.

“Uma tela de TV ou monitor de computador não pode ser concebido apenas como um objetivo à ser olhado, com todas as velhas formas de projeção e investimento psíquicos, em vez disso, a tela forma uma interseção reativa com os nossos desejos e representações, tornando-se a forma personificada do nosso mundo psíquico que acontece na tela, não está na tela nem em nós, mas em algum espaço complexo, sempre virtual, entre os dois”

(S. Connor)