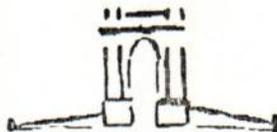


**ÁREA :** 3 DIMENSÕES  
**PROFESSOR :** LIVIA FLORES  
**CURSO :** A CASCA E O ÔCO - OFICINA EXPERIMENTAL DE GESSO  
**HORÁRIO :** TERÇAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1995  
**SALA :** 3 D

Utilização das etapas do processo de fundição a frio ( materiais básicos: argila, gesso e cimento) como estímulo para a exploração de possibilidades tridimensionais.

Através da construção de moldes para a reprodução de peças / objetos / superfícies, trabalhar e refletir sobre questões como os limites do dentro e do fora, a inversão de volumes proporcionada por formas negativas, a relação entre original e múltiplo e as possibilidades de encobrimento x visibilidade, entre tantas outras pertinentes à arte contemporânea.

Erros, acidentes e acontecimentos involuntários serão observados como parte constituinte do processo, passíveis de aproveitamento / incorporação.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

**ÁREA :** 3 DIMENSÕES  
**PROFESSOR :** LIVIA FLORES  
**CURSO :** A CASCA E O ÔCO - OFICINA EXPERIMENTAL DE GESSO  
**HORÁRIO :** TERÇAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1995  
**SALA :** 3 D

Utilização das etapas do processo de fundição a frio ( materiais básicos: argila, gesso e cimento) como estímulo para a exploração de possibilidades tridimensionais.

Através da construção de moldes para a reprodução de peças / objetos / superfícies, trabalhar e refletir sobre questões como os limites do dentro e do fora, a inversão de volumes proporcionada por formas negativas, a relação entre original e múltiplo e as possibilidades de encobrimento x visibilidade, entre tantas outras pertinentes à arte contemporânea.

Erros, acidentes e acontecimentos involuntários serão observados como parte constituinte do processo, passíveis de aproveitamento / incorporação.