



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ÁREA : TEORIA E HISTÓRIA
PROFESSOR : CRISTINA PAPE
CURSO : HISTÓRIA DA ARTE - TÉCNICAS E MATERIAIS I
HORÁRIO : TERÇAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS
DURAÇÃO : MARÇO A JUNHO DE 1995
SALA : DESENHO E PINTURA (B)

O curso pretende apresentar a história da arte não só como estilos mas técnicas e materiais também. Será dada ênfase nas técnicas pictóricas.

O curso não tem pré-requisitos.

As aulas serão prático-teóricas (exposição dos assuntos através de slides e aulas práticas).

Haverá a cobrança de uma pequena taxa de material, a ser adquirido pelo professor para as aulas práticas. É fundamental haver homogeneidade dos produtos utilizados.

Assuntos: Paleolítico, neolítico - pinturas em cavernas, rupestres
Idade do bronze e ferro - técnica da cêra perdida
Mesopotâmia - mosaico
Grécia - esculturas, pinturas em cerâmica, arquitetura
Arte etrusca - cerâmicas e esculturas
Império Romano - arquitetura, cópias romanas, afrescos
Arte Bizantina - mosaicos
Românico - arquitetura religiosa, ~~estábulo~~, afrescos, **RETÁBULOS**
Gótico - arquitetura religiosa, vitrais, têmpera, iluminárias
Renascimento (séc. XIV e XV) - têmpera, início tinta a óleo, suporte flexível, esculturas, arquitetura religiosa
Maneirismo - óleo e têmpera
Barroco - pintura a óleo, suporte flexível, douração, arquitetura religiosa, esculturas religiosas