

**ÁREA :** PINTURA  
**PROFESSOR :** RONALDO MACEDO  
**CURSO :** O ATELIÊ DE PINTURA  
**HORÁRIO :** QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1995  
**SALA :** PINTURA

1. Da técnica aos processos de criação: visão da forma. Equipamentos, suportes e meios de pintura. A escolha dos materiais: tela, papel, cartão, madeira, etc. Preparação da tela. Fungicidas. Pigmentos, solventes e aglutinantes. As tintas: óleo, guache, têmpera, acrílica. Os pincéis, tipos e tamanho. Limpeza e conservação dos pincéis.

2. O plano: experiências formais em duas dimensões. O plano: frontalidade e lateralidade, ostensivo e oculto, micro e macro. Do plano à terceira dimensão: assemblage, relevo, montagem, texturas.

3. A dinâmica da cor. Cor como parte constitutiva da pintura. Autonomia da cor. Cor como agente emocional. O eterno conflito entre a forma e a cor. Misturas de cores: primárias, secundárias. Escalas cromáticas e acromáticas. Mescla de pares complementares. Cinzas cromáticas e cores descontínuas nos objetos naturais. Valor, luminosidade e brilho.