

ÁREA : PINTURA
PROFESSOR : KATIE VAN SCHERPENBERG
CURSO : WORK-SHOP DE MATERIAIS
HORÁRIO : 9:00 ÀS 12:00 HORS
DURAÇÃO : 1º WORK-SHOP - DIAS: 10,12, 14, 17 E 19/7
2º WORK-SHOP - DIAS: 21, 24, 26, 28 E 31/7

O Work-shop de Materiais é um curso intensivo de cinco dias enfocando os materiais usados em pintura e sua aplicação prática.

Primeiro vamos aprender sobre tintas e pigmentos, suas qualidades e o porquê de sua utilização em pintura.

Também vamos aprender a fazer as bases usadas em pintura e os suportes.

Serão dadas noções sobre alguns pontos principais como - cor em pintura, perspectiva em pintura, relações entre a imagem e a matéria.

A lista de materiais está relacionada logo abaixo, porém o aluno poderá adquirir estes materiais para uso durante o curso mediante o pagamento de R\$25,00 (vinte e cinco reais) diretamente à Professora Katie no primeiro dia do Curso.

PROPOSTA:

- 1º dia - Feitura da base em compensado de madeira ou Eucatex.
A discussão histórica do suporte em pintura.
- 2º dia - Como fazer tintas - têmperas e óleo.
A introdução da cor em pintura como matéria.
- 3º dia - Sobre o suporte já pronto, a aplicação da matérias.
Pequena introdução à perspectiva na pintura ocidental.
- 4º dia - Introdução a encáustica.
Relações entre cor e perspectiva em pintura.
- 5º dia - Avaliação de trabalhos e discussão sobre técnicas e suas aplicações em pintura.

ÁREA : PINTURA
PROFESSOR : KATIE VAN SCHERPENBERG
CURSO : WORK-SHOP DE MATERIAIS
HORÁRIO : 9:00 ÀS 12:00 HORS
DURAÇÃO : 1º WORK-SHOP - DIAS: 10,12, 14, 17 E 19/7
2º WORK-SHOP - DIAS: 21, 24, 26, 28 E 31/7

O Work-shop de Materiais é um curso intensivo de cinco dias enfocando os materiais usados em pintura e sua aplicação prática.

Primeiro vamos aprender sobre tintas e pigmentos, suas qualidades e o porquê de sua utilização em pintura.

Também vamos aprender a fazer as bases usadas em pintura e os suportes.

Serão dadas noções sobre alguns pontos principais como - cor em pintura, perspectiva em pintura, relações entre a imagem e a matéria.

A lista de materiais está relacionada logo abaixo, porém o aluno poderá adquirir estes materiais para uso durante o curso mediante o pagamento de R\$25,00 (vinte e cinco reais) diretamente à Professora Katie no primeiro dia do Curso.

PROPOSTA:

- 1º dia - Feitura da base em compensado de madeira ou Eucatex.
A discussão histórica do suporte em pintura.
- 2º dia - Como fazer tintas - têmperas e óleo.
A introdução da cor em pintura como matéria.
- 3º dia - Sobre o suporte já pronto, a aplicação da matérias.
Pequena introdução à perspectiva na pintura ocidental.
- 4º dia - Introdução a encáustica.
Relações entre cor e perspectiva em pintura.
- 5º dia - Avaliação de trabalhos e discussão sobre técnicas e suas aplicações em pintura.

ÁREA : PINTURA
PROFESSOR : KATIE VAN SCHERPENBERG
CURSO : WORK-SHOP DE MATERIAIS
HORÁRIO : 9:00 ÀS 12:00 HORS
DURAÇÃO : 1º WORK-SHOP - DIAS: 10,12, 14, 17 E 19/7
2º WORK-SHOP - DIAS: 21, 24, 26, 28 E 31/7

- 2 -

As abordagens de temas como perspectiva e cor serão exposições para uma discussão ampliada. O objetivo principal será sempre a imagem e sua materialização por meio da pintura.

MATERIAL PARA O CURSO:

- 1 - Uma tábua de compensado ou Eucatex montado (tipo poster)
- 2 - 2 metros de murim ou outro pano qualquer fino
- 3 - Cola Cascorez (tarja laranja)
- 4 - Gesso Cré - meio quilo
- 5 - Alvaiade - meio quilo
- 6 - Pigmentos marca Xadres
- 7 - Duas trinchas
- 8 - Uma bacia pequena
- 9 - Óleo de linhaça
- 10 - Água ráz mineral e vegetal (Terebentina)
- 11 - Estopa e folhas de jornal
- 12 - Pincéis

Este material será fornecido pelo curso mediante o pagamento de um suplemento no valor de R\$25,00 (vinte e cinco reais) pagos diretamente à Professora Katie Van Scherpenberg no primeiro dia do Curso.

ÁREA : PINTURA
PROFESSOR : KATIE VAN SCHERPENBERG
CURSO : WORK-SHOP DE MATERIAIS
HORÁRIO : 9:00 ÀS 12:00 HORS
DURAÇÃO : 1º WORK-SHOP - DIAS: 10,12, 14, 17 E 19/7
2º WORK-SHOP - DIAS: 21, 24, 26, 28 E 31/7

- 2 -

As abordagens de temas como perspectiva e cor serão exposições para uma discussão ampliada. O objetivo principal será sempre a imagem e sua materialização por meio da pintura.

MATERIAL PARA O CURSO:

- 1 - Uma tábua de compensado ou Eucatex montado (tipo poster)
- 2 - 2 metros de murim ou outro pano qualquer fino
- 3 - Cola Cascorez (tarja laranja)
- 4 - Gesso Cré - meio quilo
- 5 - Alvaiade - meio quilo
- 6 - Pigmentos marca Xadres
- 7 - Duas trinchas
- 8 - Uma bacia pequena
- 9 - Óleo de linhaça
- 10 - Água ráz mineral e vegetal (Terebentina)
- 11 - Estopa e folhas de jornal
- 12 - Pincéis

Este material será fornecido pelo curso mediante o pagamento de um suplemento no valor de R\$25,00 (vinte e cinco reais) pagos diretamente à Professora Katie Van Scherpenberg no primeiro dia do Curso.