

ÁREA: 3 DIMENSÕES - OFICINAS - DESENVOLVIMENTO
PROFESSOR: LIVIA FLORES
CURSO: A CASCA E O ÔCO - WORKSHOP NA PRAIA
HORÁRIO: QUARTAS-FEIRAS, DAS 9H `AS 12 H
DURAÇÃO: JULHO DE 1995
SALA: 3D

O objetivo do curso é usar o espaço da praia (areia) como local de observação, ação e registro em gesso explorando basicamente tres direções:

1. "acontecimentos superficiais" ou trabalho na extensão
2. "buracos" ou trabalho na profundidade
3. "construções" ou trabalho na altura

A observação se dá a partir de uma sensibilização da visão, do tato e da presença do corpo nesse novo espaço. Anotações sobre papel em forma de desenho, gesto, sinal ou palavra acompanham e estruturam a observação.

A ação abrange desde a escolha e delimitação de áreas previamente observadas até a interferência e transformação do espaço.

O registro em gesso opera tridimensionalmente recolhendo na sua forma negativa o que foi observado e/ou trabalhado. Poderá ser revertido à sua forma inicial (positiva) ou não.

cronologia:

5.7. encontro na sala 3D/ trabalho na Praia Vermelha, Urca.

12.7 trabalho na praia

19.7 trabalho na praia

26.7 trabalho na sala 3D e área adjacente para vista geral: colocação do material produzido no espaço e comentário.

Observações:

Em caso de chuva o trabalho será adiado para novo dia e horário a ser combinado pelo grupo.

material individual: bloco sem linhas, lápis, espátula e balde de plástico (tamanho médio).

O gesso será fornecido pelo curso e seu custo dividido entre os participantes.

O curso prevê o transporte do material. O transporte dos participantes deverá ser organizado pelo próprio grupo.

mínimo 4 máximo 10

ÁREA: 3 DIMENSÕES - OFICINAS - DESENVOLVIMENTO
PROFESSOR: LIVIA FLORES
CURSO: A CASCA E O ÔCO - WORKSHOP NA PRAIA
HORÁRIO: QUARTAS-FEIRAS, DAS 9H `AS 12 H
DURAÇÃO: JULHO DE 1995
SALA: 3D

O objetivo do curso é usar o espaço da praia (areia) como local de observação, ação e registro em gesso explorando basicamente tres direções:

1. "acontecimentos superficiais" ou trabalho na extensão
2. "buracos" ou trabalho na profundidade
3. "construções" ou trabalho na altura

A observação se dá a partir de uma sensibilização da visão, do tato e da presença do corpo nesse novo espaço. Anotações sobre papel em forma de desenho, gesto, sinal ou palavra acompanham e estruturam a observação.

A ação abrange desde a escolha e delimitação de áreas previamente observadas até a interferência e transformação do espaço.

O registro em gesso opera tridimensionalmente recolhendo na sua forma negativa o que foi observado e/ou trabalhado. Poderá ser revertido à sua forma inicial (positiva) ou não.

cronologia:

5.7. encontro na sala 3D/ trabalho na Praia Vermelha, Urca.

12.7 trabalho na praia

19.7 trabalho na praia

26.7 trabalho na sala 3D e área adjacente para vista geral: colocação do material produzido no espaço e comentário.

Observações:

Em caso de chuva o trabalho será adiado para novo dia e horário a ser combinado pelo grupo.

material individual: bloco sem linhas, lápis, espátula e balde de plástico (tamanho médio).

O gesso será fornecido pelo curso e seu custo dividido entre os participantes.

O curso prevê o transporte do material. O transporte dos participantes deverá ser organizado pelo próprio grupo.

mínimo 4 máximo 10