

Teoria e História

2º semestre 95

Professor: Viviane Matesco

**Horário: 4ª feira
17:30 às 19:30 h**

**Arte Moderna /
Contemporânea**

PROGRAMA:

1. Expressionismo abstrato - Pollock, De Kooning, Rothko, Newman.
2. Tendências Informais européias - Mathieu, Soulages, Vedova, Cobra, Fautrier, Dubuffet.
3. Pop Art - Jasper Johns, Oldenburg, Andy Warhol, Rauchenberg, Lichtenstein, Indiana, Segal, Hockney.
4. Novo Realismo - Yves Klein, Arman, Tinguely, Christo, Spoerri, César.
5. Color Field Painters - Frankenthaler, Morris Louis, Sam Francis.
6. Hard-Edge - Ellsworth Kelly, Kenneth Noland, Barnett Newman, Reinhardt, Albers.
7. David Smith, Anthony Caro.
8. Minimal Art - Frank Stella, Tony Smith, Sol Lewitt, Donald Judd, Carl Andre, Dan Flavin, Morris.
9. Richard Serra, Eva Hesse.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Teoria e História

2º semestre 95

Professor: Viviane Matesco

Horário: 4ª feira
17:30 às 19:30 h

**Arte Moderna /
Contemporânea**

- 2 -

10. Arte Povera - Merz, Fabro, Anselmo, Kounellis, Pistoletto.
11. Land Art - Robert Smithson, Walter de Maria, Michael Heizer, Oppenheim.
12. Arte Conceitual - Kosuth, On Kawara, Hans Haacke, Nauman, Gilbert And George, Burgin, Art and Language.
13. Joseph Beuys

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- ARGAN, Giulio Carlo. A Arte Moderna, SP, Companhia das Letras, 1992.
STANGOS, Nikos, coord. Conceitos da Arte Moderna, Rio, Zahar, 1991.
CHIPP, H. B., coord. Teorias da Arte Moderna, SP, Martins Fontes, 1988.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE