

Teoria e História

2º semestre 95

Professor: André Porto

**Horário: 4ª feira
19:30 às 21:00 h**

Renascença Italiana

Todos sabemos que o período a que chamamos de Renascença Italiana foi de um extraordinário apogeu nas artes plásticas. Nomes como Leonardo da Vinci, Miguel Ângelo e Ticiano são conhecidos de todas as pessoas. No entanto, poucos realmente sabem em que se constitui exatamente a grandeza por trás destes nomes. O que faria de um quadro como a "Mona Lisa" algo tão especial? Não teria ele apenas um valor, digamos, histórico? O que poderia esconder-se de tão importante e forte na dúzia de quadros que Leonardo nos legou? Quantos de nós sabemos como usufruir toda a beleza que está concentrada, por exemplo, nos nobres nus de Ticiano? Isto para não se mencionar nomes menos conhecidos, como Masaccio, de quem Bernard Berenson afirma:

...quando Botticelli, Leonardo e Michel Ângelo surgiram, encontraram seu patrimônio artístico aumentado, apesar do fato de que desde Masaccio não tinha havido nenhum homem que se aproximasse de seus gênios.

Quem seria este Masaccio, cuja pintura ombrearia em qualidade com a dos grandes nomes da Alta Renascença? Mais importante do que isto: seria possível para nós, do século vinte, realmente **vermos**, em suas pinturas, toda a beleza e força que citações como a acima afirmam existir?



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Teoria e História

2º semestre 95

Professor: André Porto

**Horário: 4ª feira
19:30 às 21:00 h**

Renascença Italiana

- 2 -

Tal será o desafio do curso que ora propomos: mais do que apenas descrever os passos históricos do *Quattrocento* e do *Cinquecento* italianos, tentaremos descortinar nos próprios quadros e esculturas, o vigor, a inteligência e a delicadeza que tantas vezes nos passa despercebida, enredada na confusão dos grandes museus atuais.

Plano de Curso

O curso de dividirá em quatro palestras:

1) O Quattrocento antes da perspectiva: Giotto, Masaccio, os relevos dos irmãos Pisano e Donatello.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Teoria e História

2º semestre 95

Professor: André Porto

**Horário: 4ª feira
19:30 às 21:00 h**

Renascença Italiana

- 3 -

2) perspectiva: bênção ou maldição? Uccello, Piero Della Francesca, Mantegna e Botticelli.

3) Alta Renascença Florentina: Da Vinci, Rafael e Miguel Ângelo.

4) A Renascença Veneziana: Bellini, Giorgione, Ticiano, Tintoretto e Veronese.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE