

3 Dimensões

2º semestre 95

Professor: Livia Flores

**Horário: 3ª feira
14:00 às 17:00 h**

A Casca e o Ôco - Oficina Experimental de Gesso

Essa oficina propõe a utilização das etapas de fundição a frio (gesso) como estímulo para a exploração de possibilidades tridimensionais.

A construção de "moldes" num sentido mais amplo e experimental serve para trabalhar e refletir sobre questões como os limites do dentro e do fora, a inversão de volumes proporcionada por formas negativas, a relação entre original e múltiplo, as possibilidades de encobrimento X visibilidade, entre outras pertinentes à arte contemporânea.

Erros, acidentes e acontecimentos involuntários serão observados como parte constituinte do processo, passíveis de aproveitamento / incorporação ao trabalho. Exercícios individuais ou coletivos poderão ser propostos em função do processo de desenvolvimento do grupo.

Material do participante: bloco sem linhas, lápis, espátula e recipiente plástico.

Mínimo de 5 e máximo de 8 alunos.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE