

# Especiais

2º semestre 95

---

**Professor: Adriana Varella**

**Horário: 2ª e 4ª feiras  
19:00 às 22:00 h**

## Vídeo

### MÓDULO I - (Roteiro - Equipamento - Equipe)

O imaginário / roteiro / estudo de personagens / símbolos / composição / entendendo a câmera / iluminação / equipamentos / linguagem (planos, ângulos, etc.).

Equipe de gravação (diretor, produtor, câmera, maquiador, etc.) / produção / fluxograma de gravação / fazendo um orçamento.

### MÓDULO II -PRÁTICA (Gravação / Edição)

Gravando / iluminação / composição de imagens / decupagem / roteiro de edição / ilha de edição / efeitos / feitura de créditos / áudio / trilha sonora / piloto / edição final.

### OBJETIVOS - MÓDULOS I E II

Curso com objetivo técnico / profissionalizante que visa o aluno a entrar no universo do vídeo introduzindo-o desde o roteiro até a finalização de um vídeo.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Especiais

2º semestre 95

---

**Professor: Adriana Varella**

**Horário: 2ª e 4ª feiras  
19:00 às 22:00 h**

**Vídeo**

- 2 -

MÓDULO III - (Vídeo Arte / Vídeo Experimental / Vídeo Clip, etc.)

Objetivos e imagens / usando sons experimentais / experimentando o imaginário / conversando com videomakers.

OBJETIVOS - MÓDULO III

Pesquisas e experiências que visam introduzir às linguagens de arte / vídeo.

“Uma tela de TV ou monitor de computador não pode ser concebido apenas como um objetivo à ser olhado, com todas as velhas formas de projeção e investimento psíquicos, em vez disso, a tela forma uma interseção reativa com os nossos desejos e representações, tornando-se a forma personificada do nosso mundo psíquico que acontece na tela, não está na tela nem em nós, mas em algum espaço complexo, sempre virtual, entre os dois”

(S. Connor)



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE