

3 Dimensões

Verão 97

**Professor: João Carlos
Goldberg**

**Horário: 4ª feira
14:00 às 17:00 h**

**Escultura, Objeto,
Etc. e Tal...**

OBS.: Ênfase maior será dada ao ETC. e TAI...

Curso abordando história, teoria e prática das questões da tridimensionalidade, voltado para a produção contemporânea. Trabalho em oficinas equipadas.

OBJETIVOS:

- Fornecer embasamento histórico, teórico e prático para a produção plástica em três dimensões.
- Refletir sobre conceitos pertinentes a área - escultura, objeto, instalação, apropriação, interferência, contemporaneidade etc. e tal...
- Acompanhamento e desenvolvimento de projetos. Análise crítica.
- Fornecer orientação quanto ao uso de diferentes materiais e técnicas.
- Familiarizar o aluno quanto ao trabalho em oficina, uso dos diversos equipamentos, máquinas e ferramentas. Normas de segurança e manutenção.

OBS.: O curso será acompanhado de leitura de textos, projeção de slides e, quando possível, visitas a ateliers, oficinas e indústrias.

O aluno terá a possibilidade de trabalhar, sob orientação técnica, nas seguintes oficinas:

- Carpintaria (madeiras e laminados) - cortes, colagem, encaixes.
- Serralheria (ferro e aço) - soldas, corte, dobra, etc.
- Metais (alumínio, cobre, latão) - soldas, corte, dobra, construções, rebitagem, etc.
- Plásticos e derivados (acrílicos, PVC) - corte, dobra, colagem, polimento, etc.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

3 Dimensões

Verão 97

**Professor: João Carlos
Goldberg**

**Horário: 4ª feira
14:00 às 17:00 h**

**Escultura, Objeto,
Etc. e Tal...**

OBS.: Ênfase maior será dada ao ETC. e TAI...

Curso abordando história, teoria e prática das questões da tridimensionalidade, voltado para a produção contemporânea. Trabalho em oficinas equipadas.

OBJETIVOS:

- Fornecer embasamento histórico, teórico e prático para a produção plástica em três dimensões.
- Refletir sobre conceitos pertinentes a área - escultura, objeto, instalação, apropriação, interferência, contemporaneidade etc. e tal...
- Acompanhamento e desenvolvimento de projetos. Análise crítica.
- Fornecer orientação quanto ao uso de diferentes materiais e técnicas.
- Familiarizar o aluno quanto ao trabalho em oficina, uso dos diversos equipamentos, máquinas e ferramentas. Normas de segurança e manutenção.

OBS.: O curso será acompanhado de leitura de textos, projeção de slides e, quando possível, visitas a ateliers, oficinas e indústrias.

O aluno terá a possibilidade de trabalhar, sob orientação técnica, nas seguintes oficinas:

- Carpintaria (madeiras e laminados) - cortes, colagem, encaixes.
- Serralheria (ferro e aço) - soldas, corte, dobra, etc.
- Metais (alumínio, cobre, latão) - soldas, corte, dobra, construções, rebitagem, etc.
- Plásticos e derivados (acrílicos, PVC) - corte, dobra, colagem, polimento, etc.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE