

DESENVOLVIMENTO DO SENSO CRÍTICO

Através de discussões a respeito de arte, filosofia e ciência, fazer com que o aluno, dentre os caminhos que surgiram dentro do seu processo, escolha o mais pertinente ao momento atual, desviando-se de questões ultra discutidas neste século.

O artista cria seguindo determinada percepção, porém a obra, uma vez posta no mundo fala por si mesma, tem uma vida autônoma, independente de quem a cria: este novo objeto carrega infinitas possibilidades somadas à possibilidade percebida pelo autor. Aprender a ler o próprio trabalho, ouvir o que ele tem a dizer, pois o artista torna-se espectador da própria obra.

Resgate e esclarecimento, através de inúmeras discussões, da questão fundamental que perpassa todo o processo do aluno.

Trabalhar em conjunto para que cada aluno possa ao final do curso, estar apto a elaborar seu texto de apresentação.