

Dynamic Encounters

Arte-vídeos do Renascimento até nossos dias.
terças e quintas às 19:30 horas ou sábados às 14:00 horas
Escola de Artes Visuais, Parque Lage
de 6 à 30 de janeiro.

Curso com 100 vídeos . Discussões abertas sobre a vida, obra, processo criativo
e entrevistas com os críticos e artistas mais significativos da história da arte
(ênfase na contemporaneidade).

Sessões com tradução simultânea e grupos de discussão

Janeiro

- terça feira 7 **Rodin** (escultura 24 minutos)
 Joan Semmel: Passion for Painting (pintura 28 minutos)
- quinta feira 9 **Rembrandt** (pintura 28 minutos)
 Public Sculpture (Louise Nevelson, Owen Morrel, Richard Serra, escultura,
28 minutos)
- terça feira 14 **Howard Hodgkin: A Study** (pintura, 28 minutos)
 George McNeil: The Painter's Painter (pintura, 28 minutos)
 Cindy Sherman, Hans Namuth, Robert Rauschenberg (fotografia 28 minutos)
- quinta feira 16 **5 Women Artists**(variado, escultura/pintura 28 minutos)
 Barbara Kruger (a palavra, 28 minutos)
- terça feira 21 **Turner: Making and Meaning** (pintura, 24 minutos)
 Man Ray (Fotografia, pintura etc. etc.)
- quinta feira 23 **Matisse** (pintura, 24 minutos, Open University)
 Art and The Left (variado, 24 minutos, Open University)
- terça feira 28 **Clement Greenberg on Jackson Pollock** (pintura, 24 minutos, Open University)
 Michael Fried & TJ Clark on Jackson Pollock (pintura, 24 minutos, Open
University)
- quinta feira 30 **Larry Rivers**(pintura, 24 minutos)
 Francis Bacon(pintura, 50 minutos)

Sessões com tradução simultânea e grupos de discussão
tel. 226-9624 / 226-1879 / 553-3748



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Dynamic Encounters

Arte-vídeos do Renascimento até nossos dias.
terças e quintas às 19:30 horas ou sábados às 14:00 horas
Escola de Artes Visuais, Parque Lage
de 6 à 30 de janeiro.

Curso com 100 vídeos . Discussões abertas sobre a vida, obra, processo criativo
e entrevistas com os críticos e artistas mais significativos da história da arte
(ênfase na contemporaneidade).

Sessões com tradução simultânea e grupos de discussão

Janeiro

- terça feira 7 **Rodin** (escultura 24 minutos)
 Joan Semmel: Passion for Painting (pintura 28 minutos)
- quinta feira 9 **Rembrandt** (pintura 28 minutos)
 Public Sculpture (Louise Nevelson, Owen Morrel, Richard Serra, escultura,
 28 minutos)
- terça feira 14 **Howard Hodgkin: A Study** (pintura, 28 minutos)
 George McNeil: The Painter's Painter (pintura, 28 minutos)
 Cindy Sherman, Hans Namuth, Robert Rauschenberg (fotografia 28 minutos)
- quinta feira 16 **5 Women Artists**(variado, escultura/pintura 28 minutos)
 Barbara Kruger (a palavra, 28 minutos)
- terça feira 21 **Turner: Making and Meaning** (pintura, 24 minutos)
 Man Ray (Fotografia, pintura etc. etc.)
- quinta feira 23 **Matisse** (pintura, 24 minutos, Open University)
 Art and The Left (variado, 24 minutos, Open University)
- terça feira 28 **Clement Greenberg on Jackson Pollock** (pintura, 24 minutos, Open University)
 Michael Fried & TJ Clark on Jackson Pollock (pintura, 24 minutos, Open
 University)
- quinta feira 30 **Larry Rivers**(pintura, 24 minutos)
 Francis Bacon(pintura, 50 minutos)

Sessões com tradução simultânea e grupos de discussão
tel. 226-9624 / 226-1879 / 553-3748



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO