

# Desenho

Verão 96

---

**Professor: Manoel Fernandes**

**Horário: 2ª e 4ª feiras  
9:00 às 12:00 h**

## O Desenho da Figura Humana

### Objetivo:

O curso se propõe a desenvolver a percepção visual do aluno através da prática do desenho de modelo vivo.

A partir de uma série de exercícios de observação serão introduzidos meios de representação e expressão gráficas.

As aulas serão desenvolvidas da seguinte maneira:

Segundas-feiras - O aluno trabalha com modelo vivo a partir de exercícios propostos pelo professor. Material utilizado: lápis 4B, lápis 6B, papel jornal.

Quartas-feiras - serão utilizados os desenhos feitos nas aulas das segundas-feiras. O aluno trabalha com diversos materiais (grafite, lápis de cor, pastel seco, pastel oleoso, nankim, etc.), desenvolvendo a sua própria linguagem.

O curso é aberto a todas as pessoas, independente de seu grau de conhecimento anterior de desenho.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Desenho

Verão 96

---

**Professor: Manoel Fernandes**

**Horário: 2ª e 4ª feiras  
9:00 às 12:00 h**

## O Desenho da Figura Humana

### Objetivo:

O curso se propõe a desenvolver a percepção visual do aluno através da prática do desenho de modelo vivo.

A partir de uma série de exercícios de observação serão introduzidos meios de representação e expressão gráficas.

As aulas serão desenvolvidas da seguinte maneira:

Segundas-feiras - O aluno trabalha com modelo vivo a partir de exercícios propostos pelo professor. Material utilizado: lápis 4B, lápis 6B, papel jornal.

Quartas-feiras - serão utilizados os desenhos feitos nas aulas das segundas-feiras. O aluno trabalha com diversos materiais (grafite, lápis de cor, pastel seco, pastel oleoso, nankim, etc.), desenvolvendo a sua própria linguagem.

O curso é aberto a todas as pessoas, independente de seu grau de conhecimento anterior de desenho.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE