

# Especiais

Verão 97

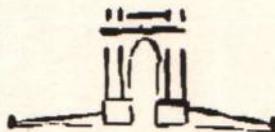
**Professor: Cícero Rodrigues**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
9:00 às 12:00 h**

## **Fotografia Para Artistas Plásticos**

Objetivo: Propiciar a artistas plásticos o conhecimento de técnicas fotográficas simples e baratas que permitam o registro de seu próprio trabalho, seja ele bidimensional ou 3D.

- Aula 1: O que este curso pode e o que ele não pode fazer por você. Apresentação e discussão das propostas do curso. Plano das aulas e introdução aos materiais.
- Aula 2: O que você precisa?  
Identificação das necessidades mais frequentes dos artistas plásticos e os respectivos materiais. (portifólios, divulgação, impressos) X (cromos, negativos, ampliações).
- Aula 3: O que é uma câmera fotográfica?  
Principais características de uma câmera fotográfica. Câmeras de visor X câmera fotográfica. Câmeras de visor X câmeras reflex. Os diferentes formatos. Controles de exposição: abertura X velocidade.
- Aula 4: O que é uma câmera fotográfica? (cont.)  
Medindo a luz: o fotômetro. As lentes. O tripé. Modelos e marcas encontrados no mercado e preços.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Especiais

Verão 97

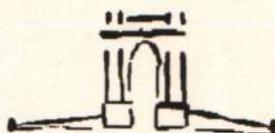
**Professor: Cícero Rodrigues**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
9:00 às 12:00 h**

## **Fotografia Para Artistas Plásticos**

Objetivo: Propiciar a artistas plásticos o conhecimento de técnicas fotográficas simples e baratas que permitam o registro de seu próprio trabalho, seja ele bidimensional ou 3D.

- Aula 1: O que este curso pode e o que ele não pode fazer por você. Apresentação e discussão das propostas do curso. Plano das aulas e introdução aos materiais.
- Aula 2: O que você precisa?  
Identificação das necessidades mais frequentes dos artistas plásticos e os respectivos materiais. (portifólios, divulgação, impressos) X (cromos, negativos, ampliações).
- Aula 3: O que é uma câmera fotográfica?  
Principais características de uma câmera fotográfica. Câmeras de visor X câmera fotográfica. Câmeras de visor X câmeras reflex. Os diferentes formatos. Controles de exposição: abertura X velocidade.
- Aula 4: O que é uma câmera fotográfica? (cont.)  
Medindo a luz: o fotômetro. As lentes. O tripé. Modelos e marcas encontrados no mercado e preços.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Especiais

Verão 97

---

**Professor: Cícero Rodrigues**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
9:00 às 12:00 h**

## **Fotografia Para Artistas Plásticos**

- 2 -

- Aula 5: Criando a luz e avaliando se ela é boa.  
Os diferentes tipos de luz. As fontes luminosas. Luz dura X luz suave.  
As cores da luz branca. Técnicas para a reprodução de quadros e objetos: o jeito simples, o mais ou menos e o complicado.
- Aula 6: A teoria na prática.  
Aula prática com a utilização dos materiais e técnicas descritas.
- Aula 7: "Será que saiu alguma coisa?"  
Avaliação dos resultados da aula anterior. Técnicas avançadas de reprodução de objetos de arte: o uso de flashes, filtros, etc.
- Aula 8: "Profissional para profissionais"  
Quando é necessário contratar um profissional: a avaliação e a contratação de serviços profissionais. Os laboratórios fotográficos.  
Endereços.

Mínimo de 8 e máximo de 16 alunos



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Especiais

Verão 97

---

**Professor: Cícero Rodrigues**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
9:00 às 12:00 h**

## **Fotografia Para Artistas Plásticos**

- 2 -

- Aula 5: Criando a luz e avaliando se ela é boa.  
Os diferentes tipos de luz. As fontes luminosas. Luz dura X luz suave.  
As cores da luz branca. Técnicas para a reprodução de quadros e objetos: o jeito simples, o mais ou menos e o complicado.
- Aula 6: A teoria na prática.  
Aula prática com a utilização dos materiais e técnicas descritas.
- Aula 7: "Será que saiu alguma coisa?"  
Avaliação dos resultados da aula anterior. Técnicas avançadas de reprodução de objetos de arte: o uso de flashes, filtros, etc.
- Aula 8: "Profissional para profissionais"  
Quando é necessário contratar um profissional: a avaliação e a contratação de serviços profissionais. Os laboratórios fotográficos.  
Endereços.

Mínimo de 8 e máximo de 16 alunos



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE