

PINTURA E TEMPO AGEM A PARTIR DE DIFERENTES MATÉRIAS: NO CORTE
E NA DOBRA, NA OXIDAÇÃO E NO RELEVO E NAS TEXTURAS DOS MEUS
TRABALHOS.

É A PARTIR DA MATÉRIA E ATRAVÉS DELA NA SUA EXTENSA DIMENSÃO ,
CONSTRUINDO UMA AÇÃO, E COM A INTERVENÇÃO DO TEMPO E SUAS CORES,
É QUE SURGEM AS MINHAS IMAGENS.

WALTER QUINTAS