

CARLOS PONTUAL

FORMAÇÃO

1964 - Pintura com Lazzarini/Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1964/66 - Assistente de Marcio Mattar

1991/95 - Modelo Vivo com Gianguido Bonfanti/Escola de Artes Visuais

1994 - Composição com Gianguido Bonfanti/Escola de Artes Visuais

1993/96 Cursos com Lia do Rio/Escola de Artes Visuais

1993 - Pintura com Charles Watson/Escola de Artes Visuais

1996 - Workshop com Leigh Hyams/Escola de Artes Visuais.

~~Falar,~~

Escrever sobre o meu "Trabalho",
é ~~como~~ difícil até mesmo ler o exposto,
~~ou~~ ~~como~~ ~~se~~ ~~de~~ ~~trabalho~~ ~~de~~ ~~trabalho~~,
é como falar de mim, mesmo que
os outros falem, talvez eu entenda
menos, eu ~~apenas~~ falo, o resto
é como o espectador.

Paulo Portuval

ESCREVER SOBRE O MEU "TRABALHO" É DIFÍCIL, ESTÁ TUDO LÁ EXPOSTO.
É COMO FALAR DE MIM. PREFIRO QUE OS OUTROS FALEM. TALVEZ EU
ENTENDA MAIS. EU FAÇO. O RESTO É COM O ESPECTADOR.

CARLOS PONTUAL