

VERA CONDÉ

FORMAÇÃO:

19951996 - Pintura - Prof. João Magalhães - Escola de Artes Visuais (EAV) - Rio de Janeiro - RJ.

1974 - História da Arte Moderna - Prof^a. Mônica Gaelceran - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC - RIO).

1968 - História da Arte - Prof. Carlos Cavalcanti - Escola de Artes Visuais (EAV) - Rio de Janeiro - RJ.

COLETIVAS:

1996 - Da Geometria e da Cor - Casa de Cultura Laura Alvim - Rio de Janeiro - RJ;

VERA CONDÉ
Rua Vice-Gov. Rubens Berardo, 175/202 Bl 1
22451-070 - Gávea - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (021) 239-8259

Vera Conde'

"A tela é um espaço virtual de projeções afetivas. SEMPRE.
mesmo que o artista não se dê conta ..."

A temática do meu trabalho são as MUTAÇÕES.

Através da vertente geométrica, lido com a DESCONSTRUÇÃO,
a ordem e a desordem. Nada é fixo. Tudo muda.

SOU MUITO URBANA . ISSO APARECE
NA MINHA PINTURA .



URBE1, 96
ACRILICA S/TELA
100x100

URBE2, 96
ACRILICA S/TELA
100x100

URBE3, 96
ACRILICA S/TELA
100x100

URBE4, 96
ACRILICA S/TELA
100x100

"THE
ACRILICA /S
poliptico
200x200

CITY
Tela

NEVER

"
SLEEPS, 96

S/TELA

VERA CONDE

tel: 511-3002.

FAX 2868132



"A tela é um espaço virtual de projeções afetivas. **SEMPRE** mesmo que o artista não se dê conta..."

A temática do meu trabalho são as **MUTAÇÕES**.

Através da vertente geométrica, lido com a **DESCONSTRUÇÃO**, a ordem e a desordem. Nada é fixo. Tudo muda.

Sou muito urbana. Isso aparece na minha pintura.

VERA CONDÉ