

# Desenho

2º semestre 96

---

**Professor:** Mollica

**Horário:** 5ª feira  
19:30 às 22:30 h

## Da Observação à Expressão

A partir da observação de composições com modelos vivos e objetos, o curso propõe desenvolver simultaneamente a capacidade de observação e expressão gráfica do aluno no plano bi-dimensional.

**Material:** lápis, carvão, pastel oleoso, guache sobre papel jornal, craft e canson (mínimo de 20 papéis por aula)

**Módulo de 2 meses**



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE