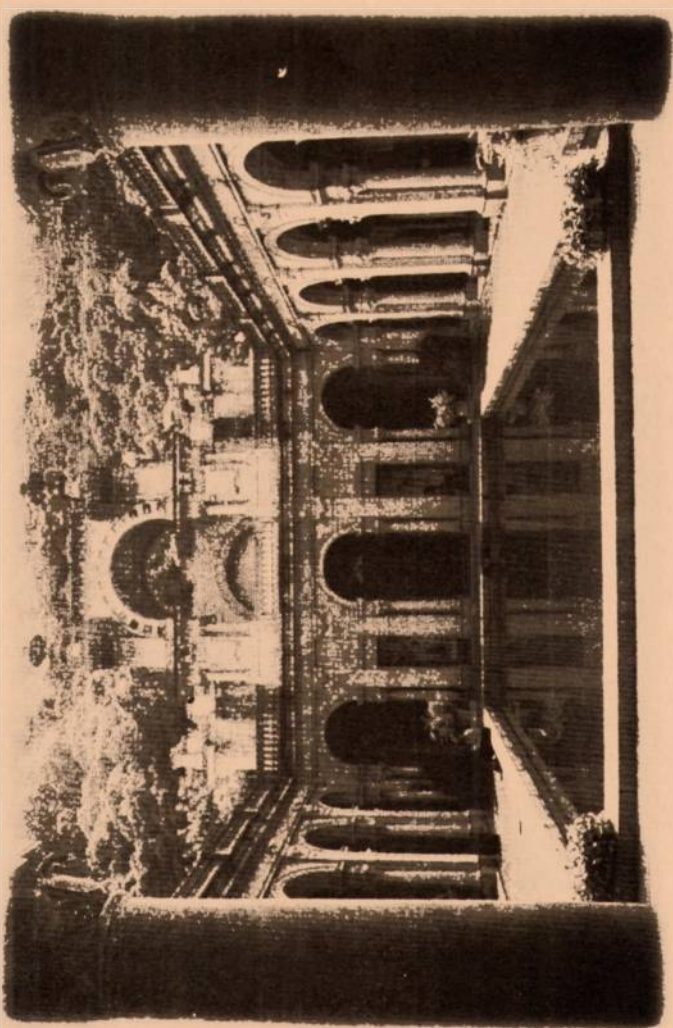


1º semestre **CURSOS**
96

IMPRESSO



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE



Governo do Estado do Rio de Janeiro

governador- Marcello Nunes de Alencar

Secretaria de Estado de Cultura e Esporte

secretário- Leonel Kaz

Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV

diretor

Luiz Alphonsus de Guimaraens

diretora substituta

Ivete Miloski

Coordenação da EAV

coordenador financeiro- João Leão Sattamini Netto

coordenadora técnica- Ivete Miloski

coordenador de ensino- Luiz Ernesto

coordenadores de núcleo

núcleo de pintura- Katie van Scherpenberg

núcleo de teoria e história- Cristina Pape

núcleo de desenho- Suzana Queiroga

núcleo de 3 dimensões- Guilherme Blatter

núcleo de gravura- João Atanásio

núcleo de fotografia- Ruth Lifschits

núcleo de crianças e jovens- Maria Tornaghi

coordenador de Exposições- Nelson Augusto

administradora da secretaria- Alexandra Nascimento

administrador dos serviços gerais- Aristides Peixoto Filho

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais

presidente

*Carlos Scliar

Vice-presidente

*João Leão Sattamini Netto

* membros do Conselho de Cultura do Estado do Rio de Janeiro

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), funciona hoje como uma unidade da Secretaria de Estado de Cultura e Esporte (SECE) vinculada diretamente ao Gabinete do Secretário de Cultura. Isto por determinação do atual Secretário Leonel Kaz, que assim resolveu proceder para agilizar a administração desta complexa Escola, que sem dúvida é a maior e mais importante do seu gênero no país. Uma escola de livre docência em que os alunos formam seu próprio currículo em cursos de teoria e prática: oficinas de desenho, pintura, gravura, escultura, fotografia, história da arte...

Atualmente, com aproximadamente 50 cursos a EAV é uma alternativa viável de política cultural. Paga os professores com a arrecadação dos cursos, viabiliza exposições, num trabalho conjunto da direção da Escola com a Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais (AMEAV), entidade sem fins lucrativos, conveniada com a Secretaria de Cultura, que capta recursos sem burocracia e sem demora. Esta Associação é hoje presidida pelo artista Carlos Scliar e pelo colecionador João Leão Sattamini (membros do Conselho de Cultura do Estado).

Visando os próximos anos, a EAV, conjuntamente com a AMEAV, elaborou o plano de "Restauro e Ampliação da Escola de Artes Visuais". Um plano que consiste na recuperação total da Mansão dos Lage, na criação de um anexo para abrigar melhor os ateliês, e na recuperação das "çavalariças" transformando este último espaço, num pólo de apoio empresarial, com a finalidade de manter financeiramente todo o complexo da EAV.

Com a reestruturação física da sua sede, e com a atualização permanente do ensino, implantada pelo corpo docente sob coordenação do artista e professor Luiz Ernesto, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, permanecerá sempre a frente nas questões fundamentais da Arte Contemporânea no nosso país. Continuando a formar, não só artistas, mas também teóricos e grupos de pessoas que permanecerão para sempre envolvidas com as questões da Arte.

Luiz Alphonsus

diretor da EAV

Desde 1975, ano de seu nascimento, a EAV tem se mantido como uma das principais instituições de arte do país. Seus eventos, cursos e exposições, nos últimos anos, têm gerado e refletido questões e tendências importantes da Arte Contemporânea Brasileira. Um dos seus momentos mais marcantes foi a exposição "Como Vai Você, Geração 80?" em 84. Ano de euforia, do surgimento de toda uma nova geração de artistas, da explosão da pintura, e que notabilizou a Escola principalmente associando-a à esta atividade.

Doze anos depois, a arte segue caminhos mais reflexivos, silenciosos, os artistas se deparam com tecnologias sofisticadas de produção de imagem, com o poder da mídia, com a velocidade da informação, com a diversidade de tendências, com toda uma gama de questões conceituais que os obrigam a repensar seu papel e o sentido de seu trabalho. As técnicas tradicionais parecem não ser mais eficientes, surgem os objetos -categorias híbridas, instalações, voltam as palavras, e o "olhar inocente" parece não ser mais possível.

No sentido de garantir o seu compromisso com a contemporaneidade e a qualidade de seus cursos, a EAV percebeu que era o momento de rever seu projeto, discutir seus cursos e a atualidade de seus programas. Para isso, a Direção convocou uma Comissão de Ensino, com a participação de vinte professores. Esta Comissão reuniu-se diversas vezes no último semestre de 95.

A partir desses encontros, que continuarão este ano, alguns professores e núcleos reformularam inteiramente seus cursos. Entre os novos projetos para o 1º semestre de 96 estão:

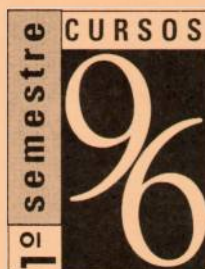
- Novos programas nos cursos teóricos (coordenação de Cristina Pape)
- Implantação do Núcleo de Computação Gráfica (coordenação de Charles Watson)
- Inauguração da Oficina de 3D, equipada com máquinas e ferramentas, que além dos cursos oferecerá assessoria técnica à artistas que necessitem dos recursos da oficina (projeto de João Carlos Goldberg)
- a Arte do Tempo -Performance (orientação de Simone Michelin e Christianne Jatahy)
- Dynamic Encounters Art Vídeo Clube, curso acompanhado da apresentação de uma enorme seleção de vídeos sobre artistas contemporâneos (orientação de Charles Watson)
- Núcleo de Restauração (coordenação de Cristina Pape)

Para o segundo semestre prevê-se a implantação do Núcleo Básico.

Estes projetos são o primeiro passo de uma reformulação necessária, que confirma a sintonia da EAV com os problemas mais recentes da Arte Contemporânea e que garante o seu prestígio como o principal centro de reflexão e ensino de arte no país.

Luiz Ernesto

Coordenador de Ensino



T e o r i a e H i s t ó r i a

| | |
|---|---|
| História da Arte - Módulo I Cristina Pape | 3 ^ª feiras 15:30 > 17:30 h |
| Encontros com Wittgenstein Marco Veloso | 5 ^ª feiras 20:00 > 22:30 h |
| Estética Fernando Cocchiaralle | 3 ^ª feiras 19:00 > 21:00 h |
| Arte Moderna Viviane Matesco | 4 ^ª feiras 17:30 > 19:30 h |
| Bloqueios Criativos Charles Watson | 2 ^ª e 4 ^ª feiras 19:30 > 21:30 h |
| Imagens de Um Mundo Flutuante: Uma Introdução à História da Gravura Japonesa George Kornis (de 3 de abril a 5 de Junho) | 4 ^ª feiras 19:30 > 22:30 h |
| História da Arte - Uma Visão Geral Cristina Pape | 4 ^ª feiras 19:30 > 21:30 h |
| Escultura Moderna e Contemporânea Sheila Cabo | 4 ^ª feiras 15:30 > 17:30 h |
| Curso Básico Sobre a Visualidade na Arte Atual Marco Veloso | 2 ^ª feiras 19:30 > 22:30 h |
| Da Visibilidade à Visualidade Reynaldo Roels | 3 ^ª feiras 17:30 > 19:30 h |
| A Fotografia e a Contemporaneidade Cezar Bartolomeu | 5 ^ª feiras 19:30 > 21:30 h |
| Arte e Teoria - Um Roteiro das Ligações Perigosas Reynaldo Roels | 2 ^ª feiras 17:30 > 19:30 h |
| Arte Brasileira Viviane Matesco | 5 ^ª feiras 17:30 > 19:30 h |

D e s e n h o

| | | | |
|---|---|----|---|
| O Desenho Manoel Fernandes e Marcelo Rocha | Sábados 14:00 > 17:00 h | | |
| Desenho e Cor Carli Portella | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | ou | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 17:00 > 19:30 h |
| O Desenho da Figura Humana Manoel Fernandes | 2 ^{as} e 4 ^{as} feiras 09:00 > 12:00 h | | |
| Composição - Mergulho no Universo Plástico Gianguido Bonfanti | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 09:00 > 12:00 h | | |
| Desenho e Imagem Malu Fatorelli | 4 ^{as} e 6 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | | |
| Laboratório de Desenho André Bazzanella | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 19:30 > 22:30 h | | |
| Sobre Desenho e Pintura Suzana Queiroga | 2 ^{as} e 4 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | | |
| O Desenho como Linguagem Maria do Carmo Secco | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 09:00 > 12:00 h | | |
| Desenho e Pintura em Acrílico Maria do Carmo Secco | 2 ^{as} e 4 ^{as} feiras 09:00 > 12:00 h | | |
| Da Observação à Expressão Mollica | 5 ^{as} feiras 19:30 > 22:30 h | | |
| Desenho Contemporâneo Marcelo Rocha | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | | |
| Modelo Vivo Gianguido Bonfanti | 2 ^{as} e 4 ^{as} feiras 19:30 > 22:30 h | | |

P i n t u r a

| | | | |
|---|---|----|---|
| Atelier Preparatório Charles Watson | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | | |
| Pintura: Linguagem e Formação da Imagem João Magalhães | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 19:30 > 22:30 h | | |
| Pintura Como Meio: Atelier Livre Beatriz Milhazes (de 1 de abril a 26 de junho) | 2 ^{as} e 4 ^{as} feiras 09:00 > 12:00 h | | |
| Pintura João Magalhães | 3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | | |
| O Ateliê de Pintura Ronaldo Macedo | 4 ^{as} e 6 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | | |
| Prática e Teoria nas Linguagens Contemporâneas Anna Bella Geiger | 5 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | | |
| "Pintura" Contemporânea Daniel Senise | 5 ^{as} feiras 19:30 > 22:30 h | | |
| Atelier Livre de Pintura Katie Van Scherpenberg | 2 ^{as} e 6 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | ou | 2 ^{as} feiras 19:30 > 22:30 h |
| Questões Fundamentais da Pintura Luiz Ernesto | 2 ^{as} e 4 ^{as} feiras 14:00 > 17:00 h | ou | 2 ^{as} e 4 ^{as} feiras 19:00 > 22:00 h |
| Pintura José Maria Dias da Cruz | Sábados 14:00 > 17:00 h | | |

Dynamic Encounters Art - Video clube

Charles Watson

3^{as} e 5^{as} feiras

a partir de 20:00 h

3 D i m e n s õ e s

"Instaurações" ou da Escultura à Instalação

Lia do Rio

2^{as} e 4^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

Escultura-Introdução (O Objeto Instalado)

João Modé

2^{as} e 4^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

Objeto + Conceito

Ricardo Basbaum

4^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

Escultura, Objeto, Etc. e Tal ...

João Carlos Goldberg

4^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Sobre Escultura Contemporânea

Iole de Freitas

5^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

Matéria e Conceito

Jorge Emanuel

4^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

Da Escolha à Execução do Objeto - fibra de vidro

Guilherme Blatter

3^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Da Escolha à Execução do Objeto - resina de poliéster

Guilherme Blatter

5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

A Casca e o Ôco - Oficina Experimental de Gesso

Livia Flores

3^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

F o t o g r a f i a

**A Fotografia como Meio, Técnica, Linguagem e Expressão
Pessoal/Artística**

Ruth Lifschits e Paula Trope

3^{as} e 6^{as} feiras

14:30 > 17:30 h

Ruth Lifschits

4^{as} e 6^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

Paula Trope e Denise Cathilina

2^{as} e 4^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

**Aprofundamento em Fotografia: Acompanhamento de Projetos
Pessoais**

Cezar Bartholomeu e Ruth Lifschits

3^{as} e 5^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

G r a v u r a

Serigrafia I

Evany Cardoso

2^{as} e 4^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Serigrafia II

Evany Cardoso

3^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Litografia

Gisele Cardoso

3^{as} e 5^{as} feiras

18:00 > 21:00 h

Introdução à Litografia

Maria Cristina Fernandes

2^{as} e 4^{as} feiras

19:00 > 22:00 h

Serigrafia

Ileana Hochmann

3^{as} e 5^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

Impressões: Teoria, Prática e Investigação

João Atanásio

2^{as} e 4^{as} feiras

18:00 > 21:00 h

Gravura em Metal

Maria Eugênia Sampaio Serrano

3^{as} e 5^{as} feiras

18:00 > 21:00 h

Xilogravura

Anna Carolina

3^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Serigrafia e Múltiplo

Reila Gracie e João Atanásio

3^{as} e 5^{as} feiras

18:00 > 21:00 h

E s p e c i a i s**Vídeo**

Adriana Varella

2^{as} e 4^{as} feiras

19:00 > 22:00 h

Idéia de Pintura

Suzi Coralli

6^{as} feiras

17:30 > 19:30 h

Design Gráfico - Módulo I

Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena

4^{as} feiras

19:00 > 21:00 h

Design Gráfico - Módulo II

Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena

5^{as} feiras

19:00 > 21:00 h

Introdução às Artes Gráficas

Marta Strauch

2^{as} feiras

19:00 > 22:00 h

A Arte do Tempo - Performance

Chirstianne Jatahy e Simone Michelin

3^{as} e 5^{as} feiras

17:00 > 19:30 h

Curso de Experimentação e Pesquisa Teatral para Jovens

Chirstianne Jatahy

3^{as} e 5^{as} feiras

17:00 > 19:30 h

Turma 1 - iniciação6^{as} feiras

17:00 > 21:30 h

Turma 2 - aprofundamento**C r i a n ç a s e J o v e n s****Turma de Crianças**

De 3 a 5 anos

2^{as} e 4^{as} feiras

09:00 > 11:00 h

OU

2^{as} e 4^{as} feiras

13:00 > 16:00 h

De 5 a 9 anos

3^{as} e 5^{as} feiras

09:00 > 11:00 h

OU

3^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 16:00 h

De 9 a 12 anos

4^{as} feiras

16:15 > 18:15 h

OU

5^{as} feiras

09:00 > 11:00 h

OU

6^{as} feiras

09:00 > 11:00 h

Turma de Jovens2^{as} e 4^{as} feiras

16:15 > 18:15 h

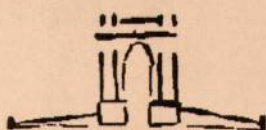
OU

3^{as} e 5^{as} feiras

09:00 > 11:00 h

Workshopsúltima 6^a feira de cada mês

13:00 > 17:00 h

Atendimento a Alunos de Escola de 1^o e 2^o Graus.**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE****Rua Jardim Botânico, 414****informações 226 9624 e 226 1879**