

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE



programação especial

**Outubro
1996**

Exposições • Cursos • Palestras

À Borda da Perplexidade

Paradigma e paradoxo na Ciência Contemporânea

Ciclo de palestras sobre as mais recentes áreas de pesquisa da ciência e suas implicações em nossa vida e em nosso conceito de realidade.

12/10 - 17:00h - **O Círculo do Tempo.**

Teoria da Relatividade e viagens não convencionais no tempo.

Prof. Mário Novello (Físico, Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas).

19/10 - 17:00h - **A Metamatéria.**

Microfísica e Individuação.

Prof. Luiz Alberto Oliveira (Físico, Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas).

26/10 - 17:00h - **Estranhas Complexidades.**

Filosofia, Ciência e Arte.

Prof. Cláudio Ulpiano (Filósofo, Departamento de Filosofia da UERJ).

2/11 - 17:00h - **Corpo e História: Híbridizações.**

Natureza, Tecnologia e Ética na Contemporaneidade.

Prof. Paulo Vaz (Filósofo, Escola de Comunicação da UFRJ).

Apoio: Universidade Livre

Artistas Ingleses na Bienal de São Paulo.

O pintor **Gary Hume** e a escultora **Shirazeh Houshiary**, artistas ingleses participantes da Bienal de São Paulo e o diretor da Lisson Gallery, uma das mais importantes galerias inglesas, responsável pela nova escultura britânica (Richard Deacon, Tony Cragg, Bill Woodrow, Anish Kapoor, etc.) **Nicholas Logsdale**, falarão sobre seus trabalhos e a arte inglesa.

08/10 - 20:00h - **Nicholas Logsdale**

10/10 - 20:00h - **Gary Hume**

17/10 - 20:00h - **Shirazeh Houshiary**

Cursos

Curso de pintura afresco com aplicações contemporâneas.

O curso será ministrado pela artista holandesa Wedelien Van Oldenburg. Após sua formação na Goldsmith's College of Fine Arts em Londres e em Paris na École Nationale des Beaux-Arts, atelier de fresque, a artista vive hoje na Bélgica. Ela vem ministrando o curso de afresco desde 1992 em Barcelona e em Londres (Slade School of Fine Art). Seu conhecimento desta antiga técnica é alimentado e desafiado continuamente pelo seu interesse e participação ativa na arte contemporânea.

Curso intensivo.

De 14/10 à 25/10

Diariamente de 9:00 às 12:00h.

Arte e Técnica em Martin Heidegger.

Exposição, leitura e esclarecimentos de quatro breves textos de Martin Heidegger dedicados às questões interligadas da essência da arte e da técnica moderna, a saber:

- Sobre a essência da verdade (1930)
- Da origem da obra de arte (1935)
- A questão da técnica (1953)
- A proveniência da arte e a destinação do pensamento (1967).

prof. Antônio Abranches (Professor de filosofia da PUC, RJ).

De 09/10 até 09/11.

às 4ª, 5ª e 6ª feiras das 17:30 às 19:30 h.

Exposição

"Anos 70: Fotolinguagem"

15/10 - 21:00 h - Abertura da exposição no Mês da Foto.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
R. Jardim Botânico, 414 - Tel.: 226-1879/226-9624
Fax.: 286-8132