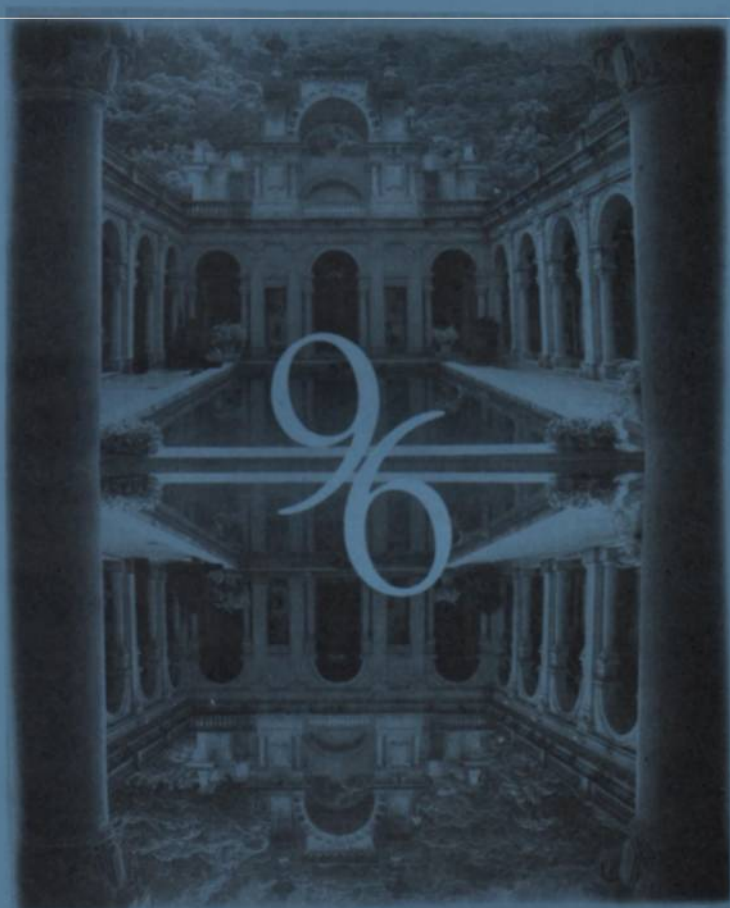


CURSOS

2º semestre



Governo do Estado do Rio de Janeiro

governador- Marcello Nunes de Alencar

Secretaria de Estado de Cultura e Esporte

secretário- Leonel Kaz

Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV

diretor

Luiz Alphonsus de Guimaraens

diretora substituta

Ivete Miloski

Coordenação da EAV

coordenador financeiro- João Leão Sattamini Netto

coordenadora técnica- Ivete Miloski

coordenador de ensino- Luiz Ernesto

coordenador de Exposições- Nelson Augusto

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais

presidente

*Carlos Scliar

Vice-presidente

*João Leão Sattamini Netto

secretária- Lisbete W. Deane

administradora da secretaria- Alexandra Nascimento

administrador dos serviços gerais- Aristides Peixoto Filho

*membros do Conselho de Cultura do Estado do Rio de Janeiro

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), funciona hoje como uma unidade da Secretaria de Estado de Cultura e Esporte (SECE) vinculada diretamente ao Gabinete do Secretário de Cultura. Isto por determinação do atual Secretário Leonel Kaz, que assim resolveu proceder para agilizar a administração desta complexa Escola, que sem dúvida é a maior e mais importante do seu gênero no país. Uma escola de livre docência em que os alunos formam seu próprio currículo em cursos de teoria e prática: oficinas de desenho, pintura, gravura, escultura, fotografia, história da arte...

Atualmente, com aproximadamente 50 cursos a EAV é uma alternativa viável de política cultural. Paga os professores com a arrecadação dos cursos, viabiliza exposições, num trabalho conjunto da direção da Escola com a Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais (AMEAV), entidade sem fins lucrativos, conveniada com a Secretaria de Cultura, que capta recursos sem burocracia e sem demora. Esta Associação é hoje presidida pelo artista Carlos Scliar e pelo colecionador João Leão Sattamini (membros do Conselho de Cultura do Estado).

Visando os próximos anos, a EAV, conjuntamente com a AMEAV, elaborou o plano de "Restauro e Ampliação da Escola de Artes Visuais". Um plano que consiste na recuperação total da Mansão dos Lage, na criação de um anexo para abrigar melhor os ateliês, e na recuperação das "cavalariças" transformando este último espaço, num pólo de apoio empresarial, com a finalidade de manter financeiramente todo o complexo da EAV.

Com a reestruturação física da sua sede, e com a atualização permanente do ensino, implantada pelo corpo docente sob coordenação do artista e professor Luiz Ernesto, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, permanecerá sempre a frente nas questões fundamentais da Arte Contemporânea no nosso país. Continuando a formar, não só artistas, mas também teóricos e grupos de pessoas que permanecerão para sempre envolvidas com as questões da Arte.

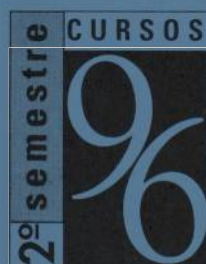
Luiz Alphonsus

diretor da EAV

A EAV, para o 2º semestre de 96, além de oferecer seus quase 50 cursos regulares em diversas áreas, resgata um projeto que já havia conquistado um importante espaço na escola em períodos anteriores. Trata-se do "Memórias Contemporâneas", ciclo de palestras sobre os mais variados campos do conhecimento, ministradas por pessoas de reconhecido prestígio em suas áreas.

Reiniciando no mês de julho com o ciclo de palestras "Filosofias da Diferença", abordando o pensamento de Nietzsche, Foucault, Deleuze e Heidegger, contou com a participação de Roberto Machado, Rogério Luz, Ivair Coelho Lisboa, Gerd Bornheim e um público de cerca de 150 pessoas por palestra. Assim, a cada mês, um novo tema será apresentado por um novo grupo de convidados. O interesse demonstrado por esses encontros exigiu também um remanejamento dos espaços da escola que, a partir do mês de agosto, contará com um auditório para aulas teóricas, projeção de vídeo, palestras, etc.

Num momento em que a Arte Contemporânea, cada vez mais, no constante redefinir de seus rumos e parâmetros, técnicas e conceitos, tangencia outros campos de conhecimento ampliando seus limites, a EAV, com a reintrodução deste projeto, mantém seu compromisso com os problemas atuais da Arte e se reafirma como um importante espaço de encontro, debates e reflexão sobre a cultura contemporânea.



T e o r i a e H i s t ó r i a

Estética Fernando Cocchiaralle	3 ^ª feiras 19:00 > 21:00 h
Arte Moderna Viviane Matesco	4 ^ª feiras 17:30 > 19:30 h
Bloqueios Criativos Charles Watson	2 ^ª e 4 ^ª feiras 19:30 > 21:30 h
História da Arte - Uma Visão Geral Cristina Pape	4 ^ª feiras 19:30 > 21:30 h
Escultura Moderna e Contemporânea Sheila Cabo	4 ^ª feiras 15:30 > 17:30 h
Curso Básico Sobre a Visualidade na Arte Atual Marco Veloso	2 ^ª feiras 19:30 > 22:30 h
A Fotografia e a Contemporaneidade Cezar Bartolomeu	5 ^ª feiras 19:30 > 21:30 h
Arte e Teoria - Um Roteiro das Ligações Perigosas Reynaldo Roels	2 ^ª feiras 17:30 > 19:30 h
Arte Brasileira Viviane Matesco	5 ^ª feiras 17:30 > 19:30 h
Escultura, Objeto, 3D Reynaldo Roels	3 ^ª feiras 17:30 > 19:30 h

D e s e n h o

O Desenho		Sábados
Manoel Fernandes e Marcelo Rocha		14:00 > 17:00 h
Desenho e Cor	3 ^o e 5 ^o feiras	3 ^o e 5 ^o feiras
Carli Portella	14:00 > 17:00 h	17:00 > 19:30 h
O Desenho da Figura Humana		2 ^o e 4 ^o feiras
Manoel Fernandes		09:00 > 12:00 h
Composição - Mergulho no Universo Plástico		3 ^o e 5 ^o feiras
Gianguido Bonfanti		09:00 > 12:00 h
Desenho e Imagem		4 ^o e 6 ^o feiras
Malu Fatorelli		14:00 > 17:00 h
Oficina do Desenho		3 ^o feiras
Suzana Queiroga		19:30 > 21:30 h
O Desenho como Linguagem		3 ^o e 5 ^o feiras
Maria do Carmo Secco		09:00 > 12:00 h
Desenho e Pintura em Acrílico		2 ^o e 4 ^o feiras
Maria do Carmo Secco		09:00 > 12:00 h
Da Observação à Expressão		5 ^o feiras
Mollica		19:30 > 22:30 h
Desenho Contemporâneo	3 ^o e 5 ^o feiras	3 ^o e 5 ^o feiras
Marcelo Rocha	09:00 > 12:00 h	14:00 > 17:00 h
Modelo Vivo		2 ^o e 4 ^o feiras
Gianguido Bonfanti		19:30 > 22:30 h

P i n t u r a

Atelier Preparatório		3 ^o e 5 ^o feiras
Charles Watson		14:00 > 17:00 h
Pintura: Linguagem e Formação da Imagem		3 ^o e 5 ^o feiras
João Magalhães (substituído por José Maria Dias da Cruz)		19:30 > 22:30 h
Pintura Como Meio: Atelier Livre		2 ^o e 4 ^o feiras
Beatriz Milhazes		09:30 > 12:00 h
O Ateliê de Pintura		4 ^o e 6 ^o feiras
Ronaldo Macedo		14:00 > 17:00 h
Prática e Teoria nas Linguagens Contemporâneas		3 ^o e 5 ^o feiras
Anna Bella Geiger		14:00 > 17:00 h
Atelier Livre de Pintura	2 ^o e 6 ^o feiras	2 ^o feiras
Katie Van Scherpenberg	14:00 > 17:00 h	19:30 > 22:30 h
Questões Fundamentais da Pintura	2 ^o e 4 ^o feiras	2 ^o e 4 ^o feiras
Luiz Ernesto	14:00 > 17:00 h	19:00 > 22:00 h
Pintura	3 ^o feiras	Sábados
José Maria Dias da Cruz	14:00 > 17:00 h	14:00 > 17:00 h

3 Dimensões

"Espaços"

Lia do Rio

2^ª e 4^ª feiras

09:00 > 12:00 h

Escultura-Introdução (O Objeto Instalado)

João Modé

2^ª e 4^ª feiras

19:30 > 22:30 h

Objeto + Conceito

Ricardo Basbaum

4^ª feiras

19:30 > 22:30 h

Escultura, Objeto, Etc. e Tal ...

João Carlos Goldberg

4^ª feiras

14:00 > 17:00 h

Sobre Escultura Contemporânea

Iole de Freitas

5^ª feiras

09:00 > 12:00 h

Matéria e Conceito - Desenvolvimento

Jorge Emanuel

5^ª feiras

09:00 > 12:00 h

Da Escolha à Execução do Objeto - fibra de vidro e

Guilherme Blatter

resina de poliéster

5^ª feiras

14:00 > 17:00 h

A Casca e o Ôco - Oficina Experimental de Gesso

Livia Flores

3^ª feiras

14:00 > 17:00 h

Fotografia

Fotografia Contemporânea: Introdução

Ruth Lifschits

3^ª e 6^ª feiras

14:30 > 17:30 h

Desenvolvimento

Ruth Lifschits

3^ª e 5^ª feiras

14:00 > 17:00 h

Fotografia Contemporânea: Desenvolvimento

Cezar Bartholomeu e Denise Cathilina

2^ª e 4^ª feiras

19:30 > 22:30 h

A Fotografia: Corpo e Espaço

Cezar Bartholomeu

início - 2^ª semana de agosto

6^ª feiras

19:30 > 22:30 h

Gravura

Serigrafia I

Evany Cardoso

2^ª e 4^ª feiras

14:00 > 17:00 h

Serigrafia II

Evany Cardoso

3^ª e 5^ª feiras

09:00 > 12:00 h

Litografia

Gisele Cardoso

3^ª e 5^ª feiras

18:00 > 21:00 h

Introdução à Litografia

Maria Cristina Fernandes

2^ª e 4^ª feiras

19:00 > 22:00 h

Impressões: Teoria, Prática e Investigação

João Atanásio

3^ª e 5^ª feiras

18:00 > 21:00 h

Gravura em Metal

Maria Eugênia Sampaio Serrano

2^ª e 4^ª feiras

14:00 > 17:00 h

Xilogravura

Anna Carolina

3^ª e 5^ª feiras

14:00 > 17:00 h

E s p e c i a i s**Dynamic Encounters Art - Video clube**

Charles Watson

3^ª e 5^ª feiras

19:30 h

Sábados

14:00 h

Video

Adriana Varella

2^ª e 4^ª feiras

19:00 > 22:00 h

Idéia de Pintura

Suzi Coralli

6^ª feiras

17:30 > 19:30 h

Design Gráfico - Módulo I

Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena

3^ª e 4^ª feiras

19:00 > 21:00 h

Design Gráfico - Módulo II

Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena

5^ª feiras

19:00 > 22:00 h

Introdução às Artes Gráficas

Marta Strauch

2^ª feiras

19:00 > 22:00 h

Curso de Experimentação e Pesquisa Teatral para Jovens

Christianne Jatahy

3^ª e 5^ª feiras

17:00 > 19:30 h

Turma 1 - iniciação6^ª feiras

17:00 > 21:30 h

Turma 2 - aprofundamento**C r i a n ç a s e J o v e n s****Turma de Crianças**

De 3 a 5 anos

2^ª e 4^ª feiras

09:00 > 11:00 h

OU

2^ª e 4^ª feiras

13:00 > 16:00 h

De 5 a 9 anos

3^ª e 5^ª feiras

09:00 > 11:00 h

OU

3^ª e 5^ª feiras

14:00 > 16:00 h

De 9 a 12 anos

4^ª feiras

16:15 > 18:15 h

OU

5^ª feiras

09:00 > 11:00 h

OU

6^ª feiras

09:00 > 11:00 h

Turma de Jovens2^ª e 4^ª feiras

16:15 > 18:15 h

OU

3^ª e 5^ª feiras

09:00 > 11:00 h

Workshopsúltima 6^ª feira de cada mês

13:00 > 17:00 h

Atendimento a Alunos de Escola de 1^ª e 2^ª Graus.**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE****Rua Jardim Botânico, 414****informações 226 9624 e 226 1879**