

E A V
2097
SEMESTRE
CURSOS



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE



Governo do Estado do Rio de Janeiro
governador- Marcello Nunes de Alencar
Secretaria de Estado de Cultura e Esporte
secretário- Leonel Kaz

Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV

diretor - Luiz Alphonsus de Guimaraens

diretora substituta- Ivete Miloski

Conselho de Direção- Luiz Ernesto

Marco Veloso

Reynaldo Roels Jr.

coordenador de Exposições- Nelson Augusto

coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens- Maria Tomaghi

assessoria de imprensa- Elisa de Magalhães

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais

presidente- Carlos Scliar*

Vice-presidente- João Leão Sattamini Netto*

secretária- Lisbete W. Deane

administradora da secretaria- Alexandra Nascimento

*membros do Conselho de Cultura do Estado do Rio de Janeiro

O segundo semestre de 1997 abre com algumas novidades para a Escola de Artes Visuais do Parque Lage. A primeira é a criação do Curso Básico, uma idéia há longo tempo discutida entre nós mas que apenas agora toma corpo. À frente do Básico está Nelson Leirner, um artista cuja importância está mais do que estabelecida e que assumiu a concepção e execução do novo projeto. No Básico, alunos iniciantes terão uma introdução aos principais problemas artísticos da atualidade, em um espaço exclusivamente dedicado a eles e ao qual terão acesso ao longo de toda a semana, podendo assim desenvolver seu trabalho independentemente do horário das aulas.

A segunda novidade é a (re)inauguração do terraço, em sua nova fisionomia uma vez que já foram concluídas as obras das redes hidráulica e elétrica da Mansão dos Lage, e a impermeabilização do terraço, que pôs fim aos vazamentos e liberou o espaço para que ali sejam realizadas exposições, encontros etc.

Ainda, a Biblioteca está instalada em uma nova área, e o seu acervo está passando por um recadastramento, de modo a torná-la o instrumento útil que todos desejam. Igualmente, o novo auditório está em fase de implantação definitiva, equipado com material audiovisual de última geração.

Com relação às exposições das galerias do 2º piso, ora desativadas, haverá uma total reorientação da política até agora adotada. Sendo esta uma Escola de Arte, não uma galeria ou museu, nossa prioridade não é, naturalmente, a apresentação pública de trabalhos. Devemos fazê-lo, certamente, mas apenas quando se tratar de mostras exemplares. Estão neste caso as mostras anuais, já tradicionais do Aprofundamento e o Salão Carioca de Arte, que serão mantidas. Para elas, e para as outras que se adequarem à nova política, está sendo elaborado um projeto para instalar as galerias nas Cavalariças, que até o final do ano serão desocupadas e recuperadas para tal. Será também criado um conselho curador que irá aprovar os projetos de exposição a nós apresentados.

Esperamos que, com estas mudanças, a Escola de Artes Visuais se afirme cada vez mais em seu papel de instituição de excelência no ensino das artes plásticas no Brasil.

Luiz Alphonsus de Guimaraens
Diretor

Luiz Ernesto, Marco Veloso, Reynaldo Roels Jr.
Conselho de Direção

E A V 2097 SEMESTRE CURSOS

BÁSICO

Curso Básico

Nelson Leirner

2^{as} e 4^{as} feiras

ou

2^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

19:30 > 22:30 h

duração

1 ano

início

13 de agosto

TEORIA E HISTORIA

Brasil 50/90

Reynaldo Roels

3^{as} feiras

17:30 > 19:30 h

Arte Moderna/Contemporânea

Viviane Matesco

4^{as} feiras

17:30 > 19:30 h

História da Arte - Uma Visão Geral

Cristina Pape

4^{as} feiras

19:30 > 21:30 h

Arte Brasileira

Viviane Matesco

5^{as} feiras

17:30 > 19:30 h

Desenho como Ferramenta: Visão, Sensação e Sentido **2^{as} e 4^{as} feiras**
Courtney Smith **09:00 > 12:30 h**

Composição: Mergulho no Universo Plástico **3^{as} e 5^{as} feiras**
Gianguido Bonfanti **09:30 > 12:30 h**

3 DIMENSÕES

“Espaços” **2^{as} e 4^{as} feiras**
Lia do Rio **09:00 > 12:00 h**

Atitude! **2^{as} e 4^{as} feiras**
João Modé **19:30 > 22:30 h**

Objeto + Conceito **2^{as} feiras**
Ricardo Basbaum **19:30 > 22:30 h**

Escultura, Objeto, Etc. e Tal ... **4^{as} feiras**
João Carlos Goldberg **14:00 > 17:00 h**

Sobre Escultura Contemporânea **5^{as} feiras**
Iole de Freitas **09:00 > 12:00 h**

Matéria e Conceito **3^{as} feiras** OU **4^{as} feiras**
Jorge Emanuel **14:00 > 17:00 h** OU **09:00 > 12:00 h**

Da Escolha à Execução do Objeto **3^{as} feiras** OU **5^{as} feiras**
Guilherme Blatter **14:00 > 17:00 h** OU **17:30 > 19:30 h**

DESENHO

Desenho aos Sábados

Marcelo Rocha

Sábados

14:00 > 17:00 h

O Desenho como Linguagem

Maria do Carmo Secco

3^{as} e 5^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

O Desenho da Figura Humana

Manoel Fernandes

2^{as} e 4^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

Da Observação à Expressão

Mollica

5^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

Desenho e Imagem

Malu Fatorelli

4^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Iniciação Visual ao Desenho e à Pintura

Maria do Carmo Secco

2^{as} e 4^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

Desenho e Cor

Carli Portella

3^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

ou

3^{as} e 5^{as} feiras

17:00 > 19:30 h

Modelo Vivo

Gianguido Bonfanti

2^{as} e 4^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

Desenho Contemporâneo

Marcelo Rocha

3^{as} e 5^{as} feiras

09:00 > 12:00 h

ou

3^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

PINTURA

Atelier Preparatório

Charles Watson

3^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 18:00 h

Pintura: Linguagem e Formação da Imagem

João Magalhães

3^{as} e 5^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

Pintura e Desenho

José Maria Dias da Cruz

3^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

O Atelier de Pintura

Ronaldo Macedo

4^{as} e 6^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Prática e Teoria da Pintura na Atualidade Contemporânea

Anna Bella Geiger

5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Pintura

João Magalhães

3^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Atelier Livre de Pintura

Katie Van Scherpenberg

2^{as} e 6^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Questões Fundamentais da Pintura

Luiz Ernesto

2^{as} e 4^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

ou

2^{as} e 4^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

Pintura: Fundamentos e Técnicas

José Maria Dias da Cruz

Sábados

14:00 > 17:00 h

FOTOGRAFIA

Técnicas de Laboratório P&B (curso instrumental)

2^{as} feiras

Denise Cathilina de 1^o de setembro à 27 de outubro

14:00 > 17:00 h

Fotografia Contemporânea - Básico

3^{as} e 5^{as} feiras

OU

2^{as} e 4^{as} feiras

Denise Cathilina

09:00 > 12:00 h

19:00 > 22:00 h

Acompanhamento de Pesquisa/Fotografia Contemporânea

3^{as} feiras

Cezar Bartholomeu

19:00 > 22:30 h

Fotografia Expandida: 1000 Anos de Câmera

3^{as} feiras

5^{as} feiras

Alfredo Grieco, Paula Trope,

15:30 > 17:30 h

14:30 > 17:30 h

Denise Cathilina e Ruth Lifschits

Teórico

Prático

GRAVURA

Xilogravura

3^{as} e 5^{as} feiras

Anna Carolina

18:00 > 21:00 h

Litografia

3^{as} e 5^{as} feiras

Tina Velho

18:00 > 21:00 h

Gravura (litogravura)

2^{as} e 4^{as} feiras

Maria Cristina Fernandes

19:00 > 22:00 h

Impressões: Teoria, Prática e Investigação

João Atanásio

2^{as} e 4^{as} feiras

18:00 > 21:00 h

Gravura em Metal

Maria Eugênia Sampaio Señrano

2^{as} e 4^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Gravura: Do Medieval ao Virtual

Fernando Lopes

3^{as} e 5^{as} feiras

17:30 > 22:30 h

Oficina de Serigrafia

Evany Cardoso

2^{as} e 4^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Serigrafia: Novas Abordagens

Ileana Hochmann

2^{as} e 4^{as} feiras

17:30 > 20:00 h

ESPECIAIS

Bloqueios Criativos

Charles Watson

2^{as} e 4^{as} feiras

19:30 > 21:30 h

Introdução à Pintura

Fernando Lopes

3^{as} e 5^{as} feiras

17:30 > 19:30 h

Idéia de Pintura

Suzi Coralli

6^{as} feiras

17:30 > 19:30 h

Vídeo

Adriana Varela

2^{as} e 4^{as} feiras

19:00 > 22:00 h

ou

3^{as} feiras

18:00 > 20:00 h

aprofundamento

De 9 a 12 anos

3^{as} e 5^{as} feiras
09:00 > 11:00 h

ou

2^{as} e 6^{as} feiras
16:00 > 18:00 h

De 12 a 16 anos

2^{as} e 4^{as} feiras
09:00 > 11:00 h

ou

2^{as} e 4^{as} feiras
16:00 > 18:00 h

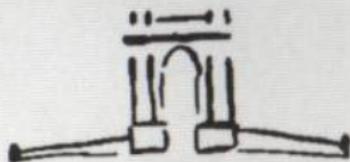
Professores

Bia Amaral, Christianne Rothier, Manoel Fernandes, Cláudia Tebyricá, Giodana Holanda, Cristina de Pádula, Lídice Matos, Nena Balthar, Renata Alkmim, Tânia Queiroz

SÁBADO NO PARQUE

Artistas falam de seus trabalhos na EAV

Eliane Duarte e Marcos Chaves mediador- Daniel Senise	13 de setembro 17:00 h
Afonso Tostes e Mauricio Ruiz mediador- Luiz Camilo	27 de setembro 17:00 h
Tatiana Grimberg e João Modé mediador- Ricardo Basbaum	11 de outubro 17:00 h
Courtney Smith e Paula Trope mediador- Beatriz Milhazes	25 de outubro 17:00 h
Cabelo e Efrain Almeida mediador- Luiz Ernesto	8 de novembro 17:00 h
Raul Mourão e Damasceno mediador- Marco Veloso	22 de novembro 17:00 h



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE

Rua Jardim Botânico, 414

informações 539 9624 e 226 1879

impresso na gráfica da Escola de Artes Visuais do Parque Lage • projeto gráfico: João Modé



NOVOS CURSOS

MATRICULAS ABERTAS

informações (021) 539 9624 e 226 1879.

Curso de Design Gráfico e Ilustração

Marta Strauch e Faph Hettenhausen

3^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

Curso de Ilustração e Princípios do Design Gráfico

Marta Strauch

2^{as} ou 5^{as} feiras

14:00 > 17:00 h

Design Gráfico - Módulo I

Anita Santoro e

Luiz Alberto Lorena

4^{as} feiras

19:00 > 21:00 h

Módulo I

5^{as} feiras

19:00 > 21:00 h

Módulo II

"Curso: O Que é a Imagem"

Eduardo Neiva

3^{as} e 5^{as} feiras

19:30 > 22:30 h

Curso de Experimentação e

Pesquisa Teatral para Jovens

Chirstianne Jatahy

2^{as} e 4^{as} feiras

17:00 > 19:30 h

iniciantes

3^{as} e 5^{as} feiras

17:00 > 19:30 h

intermediários

Curso de Experimentação e

Pesquisa Teatral para Jovens

Chirstianne Jatahy

6^{as} feiras

17:00 > 21:00 h

aprofundamento

CRIANÇAS E JOVENS

De 3 a 5 anos

2^{as} e 4^{as} feiras

09:00 > 11:00 h

2^{as} e 4^{as} feiras

14:00 > 16:00 h

De 5 a 9 anos

3^{as} e 5^{as} feiras

09:00 > 11:00 h

3^{as} e 5^{as} feiras

14:00 > 16:00 h