

1º SEMESTRE 1997

CURSOS

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO

PARQUE LAGE



Governo do Estado do Rio de Janeiro
governador- Marcello Nunes de Alencar
Secretaria de Estado de Cultura e Esporte
secretário- Leonel Kaz

Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV
diretor
Luiz Alphonsus de Guimaraens
diretora substituta
Ivete Miloski

Conselho de Direção
Luiz Ernesto
Marco Veloso
Reynaldo Roels Jr.

coordenadora Técnica- Ivete Miloski
coordenador de Exposições- Nelson Augusto
coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens- Maria Tornaghi

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais
presidente
*Carlos Scliar
Vice-presidente
*João Leão Sattamini Netto
secretária- Lisbete W. Deane
administradora da secretaria- Alexandra Nascimento

*membros do Conselho de Cultura do Estado do Rio de Janeiro

Para o primeiro semestre de 97, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage /EAV volta a oferecer, aproximadamente, 40 cursos em diversas áreas. Como escola livre -onde o aluno pode traçar o seu próprio percurso, escolhendo os cursos que melhor lhe convier, ela estimula uma experimentação consciente e o desenvolvimento de uma linguagem plástica pessoal sintonizada com as questões atuais da arte. A partir deste ano, a Escola passa a ter, junto ao seu Diretor, um Conselho de Direção formado pelos professores Luiz Ernesto, Marco Veloso e Reynaldo Roels Jr. O Diretor e o conselho estão se propondo repensar a estrutura da escola e, para isto, convocam toda a sua comunidade de alunos e professores.

Prosseguiremos com a programação de palestras e seminários, iniciada ano passado. Estes seminários e *workshops* serão realizados com a presença de professores, estudiosos de arte e artistas convidados. Pensamos, também, em outros cursos sobre temas afins ou relacionados com o mundo da arte.

Estamos nos propondo criar uma nova política de exposições para nossas galerias. Aproveitando a realização de obras emergenciais no prédio -promovidas pelo Ministério da Cultura, através da Associação de Amigos da Escola de Artes Visuais /AMEAV-, as galerias deverão ser reprojctadas, de modo a que possam melhor servir à sua função, e aproveitar mais adequadamente as características da arquitetura. Imaginamos que a reabertura destes espaços seja marcada por uma nova identidade para as galerias, forte, pluralista e capaz de exibir um conjunto qualificado da produção artística contemporânea.

A biblioteca, atualmente com cerca de 5.000 volumes, também será reestruturada, mudando para um lugar mais apropriado e modernizando-se tecnicamente. No seu atual espaço, será criado um auditório com capacidade para 200 pessoas, equipado com televisão, vídeo e som.

Resultado de sua crescente credibilidade pública e de uma busca de ampliação de suas atividades, estamos iniciando a implementação de dois projetos, frutos de convênios com instituições internacionais. O primeiro, a instituição de um prêmio de artes visuais em convênio com o Conselho Britânico. Inicialmente, aberto somente a alunos da escola, mas que, a partir do próximo ano, voltar-se-á para toda a cidade do Rio de Janeiro. O segundo, um convênio com a Escola de Belas-Artes de Paris e a Secretaria de Estado de Cultura e Esporte, através de seu Secretário, Leonel Kaz, prevê um intercâmbio de alunos e professores de ambas as escolas. Brevemente, estarão à disposição dos interessados, na secretaria da EAV, os regulamentos e maiores informações sobre os dois projetos.

Luiz Alphonsus de Guimaraes
Diretor

Conselho de Direção
Luiz Ernesto
Marco Veloso
Reynaldo Roels Jr.

1º SEMESTRE 997

CURSOS

Teoria e História

Arte Moderna Viviane Matesco	4ª feiras 17:30 > 19:30 h
Bloqueios Criativos Charles Watson	2ª e 4ª feiras 19:30 > 21:30 h
História da Arte - Uma Visão Geral Cristina Pape	4ª feiras 19:30 > 21:30 h
Arte Brasileira Viviane Matesco	5ª feiras 17:30 > 19:30 h
Arte e História - Modernidade, Modernismo; e Vanguarda Reynaldo Roels	3ª feiras 17:30 > 19:30 h

Desenho

O Desenho Manoel Fernandes e Marcelo Rocha	Sábados 14:00 > 17:00 h		
O Desenho como Linguagem Maria do Carmo Secco	3ª e 5ª feiras 09:00 > 12:00 h		
O Desenho da Figura Humana Manoel Fernandes	2ª e 4ª feiras 09:00 > 12:00 h		
Da Observação à Expressão Mollica	5ª feiras 19:30 > 22:30 h		
Desenho e Imagem Malu Fatorelli	4ª feiras 17:00 > 19:30 h		
Desenho e Pintura Suzana Queiroga e José Maria Dias da Cruz	3ª e 5ª feiras 19:30 > 22:30 h		
Desenho e Cor Carli Portella	3ª e 5ª feiras 14:00 > 17:00 h	ou	3ª e 5ª feiras 17:00 > 19:30 h
Modelo Vivo Gianguido Bonfanti	2ª e 4ª feiras 19:30 > 22:30 h		
Desenho Contemporâneo Marcelo Rocha	3ª e 5ª feiras 09:00 > 12:00 h	ou	3ª e 5ª feiras 14:00 > 17:00 h
Composição: Mergulho no Universo Plástico Gianguido Bonfanti	3ª e 5ª feiras 09:30 > 12:00 h		



P i n t u r a

Atelier Preparatório	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
Charles Watson	14:00 > 18:00 h
Pintura: Linguagem e Formação da Imagem	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
João Magalhães	19:30 > 22:30 h
“Como se Pinta o Espelho”	2 ^a feiras
Daniel Senise	19:30 > 22:30 h
O Ateliê de Pintura	4 ^{as} e 6 ^{as} feiras
Ronaldo Macedo	14:00 > 17:00 h
Prática e Teoria nas Linguagens Contemporâneas	5 ^a feiras
Anna Bella Geiger	14:00 > 17:00 h
Pintura	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
João Magalhães	14:00 > 17:00 h
Atelier Livre de Pintura	2 ^{as} e 6 ^{as} feiras
Katie Van Scherpenberg	14:00 > 17:00 h
	OU
	2 ^a feiras
	19:30 > 22:30 h
Questões Fundamentais da Pintura	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
Luiz Ernesto	14:00 > 17:00 h
	OU
	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
	19:00 > 22:00 h
Pintura: Fundamentos e Técnicas	Sábados
José Maria Dias da Cruz	14:00 > 17:00 h

G r a v u r a

Xilogravura	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
Anna Carolina	14:00 > 17:00 h
Litografia	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
Tina Velho	18:00 > 21:00 h
Gravura (litogravura)	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
Maria Cristina Fernandes	19:00 > 22:00 h
Impressões: Teoria, Prática e Investigação	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
João Atanásio	18:00 > 21:00 h
Gravura em Metal	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
Maria Eugênia Sampaio Serrano	14:00 > 17:00 h
Gravura: Do Medieval ao Virtual	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
Fernando Lopes	17:30 > 22:30 h
	OU
	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
	17:30 > 22:30 h
Serigrafia I	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
Evany Cardoso	14:00 > 17:00 h
Serigrafia II	Sábados
Ileana Hochmann	14:00 > 17:00 h

3 Dimensões

"Dimensões"	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
Lia do Rio	09:00 > 12:00 h
Atitude!	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
João Modé	19:30 > 22:30 h
Objeto + Conceito	4 ^{as} feiras
Ricardo Basbaum	19:30 > 22:30 h
Escultura, Objeto, Etc. e Tal ...	4 ^{as} feiras
João Carlos Goldberg	14:00 > 17:00 h
Sobre Escultura Contemporânea	5 ^{as} feiras
Iole de Freitas	09:00 > 12:00 h
Matéria e Conceito	4 ^{as} e 6 ^{as} feiras
Jorge Emanuel	09:00 > 12:00 h
Da Escolha à Execução do Objeto	5 ^{as} feiras
Guilherme Blatter	14:00 > 17:00 h
A Casca e o Ôco - Oficina Experimental de Gesso	3 ^{as} feiras
Livia Flores	14:00 > 17:00 h

Fotografia

Fotografia Contemporânea-Introdução	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras	OU	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
Ruth Lifschits	09:00 > 12:00 h		14:30 > 17:30 h
Fotografia Contemporânea-Introdução			2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
Denise Cathilina			19:30 > 22:30 h
Acompanhamento de Projetos/Fotografia Contemporânea			3 ^{as} feiras
Cezar Bartholomeu			19:00 > 22:30 h

Crianças e Jovens

Turma de Crianças	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras	OU	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
De 3 a 5 anos	09:00 > 11:00 h		14:00 > 16:00 h
	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras	OU	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras
De 5 a 9 anos	09:00 > 11:00 h		14:00 > 16:00 h
	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras	OU	2 ^{as} e 6 ^{as} feiras
De 9 a 12 anos	09:00 > 11:00 h		16:00 > 18:00 h
Turma de Jovens	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras	OU	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras
Professores-	09:00 > 11:00 h		16:00 > 18:00 h

Professores- Lidice Matos, Nena Balthar, Renata Alkmim, Tânia Queiroz

E s p e c i a i s

Dynamic Encounters Charles Watson	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 19:00 > 22:00 h		
Vídeo Adriana Varella	2 ^{as} e 4 ^{as} feiras 19:00 > 22:00 h		
Vídeo - Módulo IV (Aprofundamento) Adriana Varella	6 ^{as} feiras 19:00 > 22:00 h		
Idéia de Pintura Suzi Coralli	6 ^{as} feiras 17:30 > 19:30 h		
Olhar Gráfico: Curso de Design Gráfico e Ilustração Marta Strauch e Faph Hettenhausen	3 ^{as} feiras 19:00 > 22:30 h		
"Ano 2000 em 2000 Frames (c)" Daniel Schorr 3, 4, 5, 10, 11 e 12 abril - intensivo	5 ^{as} feiras 19:30 > 22:30 h	OU	Sábados 09:00 > 17:00 h
Design Gráfico Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena	4 ^{as} feiras 19:00 > 21:00 h	OU	5 ^{as} feiras 19:00 > 21:00 h
	Módulo I		Módulo II
Curso de Experimentação e Pesquisa Teatral para Jovens Chirstianne Jatahy	3 ^{as} e 5 ^{as} feiras 17:00 > 19:30 h	OU	6 ^{as} feiras 17:00 > 21:00 h
	Iniciantes		Aprofundamento

C u r s o s E x t r a s

Ferro, Técnica de Pintura Guilherme Blatter	maio	5 ^{as} feiras 18:00 > 21:00 h
Curso Básico de Formas de Silicone e Alginato Guilherme Blatter	março	5 ^{as} feiras 18:00 > 21:00 h
Curso Básico de Patinas em Gesso Marcos André	março	2 ^{as} feiras 18:00 > 21:00 h
Curso Básico de Formas Taclel Marcos André	maio e junho	2 ^{as} feiras 18:00 > 21:00 h
Curso Básico de Conservação de Livros Marta Issa e Mônica Tórtima	abril	2 ^{as} feiras 18:00 > 21:00 h
Restauro e Conservação em Madeira (mobiliário) Ulisses Mello	abril	5 ^{as} feiras 18:00 > 21:00 h



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rua Jardim Botânico, 414

informações 226 9624 e 226 1879