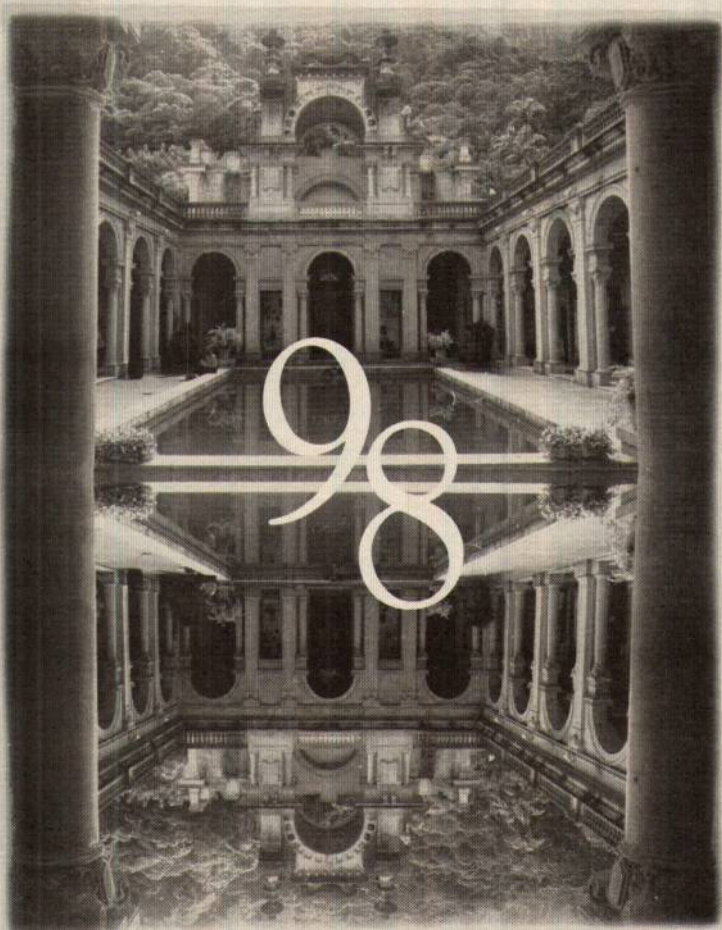


**CURSOS**

**1º semestre**



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**Governo do Estado do Rio de Janeiro**

governador- Marcello Nunes de Alencar

**Secretaria de Estado de Cultura e Esporte**

secretário- Leonel Kaz

**Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV**

diretor

Luiz Alphonsus de Guimaraens

diretora substituta

Ivete Miloski

conselho de direção- Luiz Ernesto

Marco Veloso

Reynaldo Roels Jr.

Viviane Matesco

coordenador de Exposições- Nelson Augusto

coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens- Maria Tornaghi

assessoria de imprensa- Elisa de Magalhães

**Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais**

presidente

\*Carlos Scliar

Vice-presidente

\*João Leão Sattamini Netto

administradora da secretaria- Alexandra Nascimento

\*membros do Conselho de Cultura do Estado do Rio de Janeiro



Uma das razões que tornaram a Escola de Artes Visuais do Parque Lage capaz de formar um grande número de artistas, críticos, teóricos, apreciadores e consumidores de arte é ter estado sempre sintonizada com a evolução da arte contemporânea. Temos buscado refletir sobre todo e qualquer evento que signifique uma real mudança e avanço no panorama nacional e internacional da arte, mas acima de tudo, temos visado propor uma abordagem da arte crítica aos modismos e da passividade frente ao que representa mero sintoma de uma época de padrões confusos.

As últimas gerações de artistas brasileiros têm se formado em permanente diálogo com que a EAV produz e transmite em suas dezenas de cursos livres que semestralmente apresenta. Eses cursos passam por constantes aprimoramentos no sentido de mais intimamente captar o espírito de uma arte pluralista e rica em conceitos e forma de expressão, características fortes do que de melhor tem a arte contemporânea.

A arte vive um período no qual todas as suas modalidades passam por um questionamento de forte impacto, todas as suas disciplinas tem sido redimensionadas e um novo conceito de arte tem estado na pauta do dia. Ainda que não acreditemos num conceito idealista de arte como valor social supremo ou em qualquer outra forma de esteticismo, vasculhamos passado e adentramos futuros possíveis de modo a criarmos novas condições para que qualquer forma de arte tenha garantida suas necessárias qualidades, autonomias e comunicabilidades específicas.

Conhecido dito popular afirma que em arte qualidade não se aprende na escola. Fato cuja verdade reconhecemos e ao qual nos curvamos. No entanto, completa o mesmo fragmento de sabedoria, é na escola que se aprende e se ensina a diferença entre o samba bom e o ruim.

**Luiz Alphonsus de Guimaraens**

diretor

**Luiz Ernesto**

**Marco Veloso**

**Reynaldo Roels Jr.**

**Viviane Matesco**

Conselho de Direção

**1º semestre** **CURSOS**  
**98**



# T e o r i a e H i s t ó r i a

## **Greemberg: Modernidade e Formalismo**

Reynaldo Roels e Marco Veloso

3<sup>as</sup> feiras

17:30 > 19:30 h

## **Arte Moderna**

Viviane Matesco

4<sup>as</sup> feiras

17:30 > 19:30 h

## **Bloqueios Criativos**

Charles Watson

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

19:30 > 21:30 h

## **A História da Arte de 1940 até os nossos dias**

Cristina Pape

4<sup>as</sup> feiras

19:30 > 21:30 h

## **Arte Brasileira**

Viviane Matesco

5<sup>as</sup> feiras

19:00 > 21:00 h

# G r a v u r a

## **Oficina de Serigrafia: Vários tipos de Matrizes**

Evany Cardoso

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

14:00 > 17:00 h

## **Oficina de Serigrafia: Vários tipos de Matrizes**

Ileana Hochman

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

19:00 > 22:00 h

## **Litografia**

Tina Velho

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras

18:00 > 21:00 h

## **Litografia**

Gisele Cardoso

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras

15:00 > 18:00 h

## **Impressões: Teoria, Prática e Investigação**

João Atanásio

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

18:00 > 21:00 h

## **Xilogravura**

Anna Carolina

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras

18:00 > 21:00 h

## **Gravura (Litogravura)**

Maria Cristina Fernandes

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

19:00 > 22:00 h

## **Gravura em Metal**

Maria Eugênia Sampaio Serrano

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

14:00 > 17:00 h

# F o t o g r a f i a

## **Fotografia Contemporânea: Introdução**

Ruth Lifschits e Denise Cathilina

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

14:30 > 17:30 h

## **Fotografia Contemporânea: Introdução**

Ruth Lifschits e Denise Cathilina

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

19:00 > 22:00 h

ou

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras

9:30 > 12:00 h

## **Fotografia Contemporânea: Acompanhamento de projetos**

Cezar Bartholomeu

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

19:30 > 22:30 h

## **Desenho e a Imagem Pronta**

Cezar Bartholomeu

6<sup>as</sup> feiras

14:00 > 18:00 h

# D e s e n h o

<b>Desenho aos Sábados</b>		Sábados
Marcelo Rocha		14:00 > 17:00 h
<b>Curso Básico de Desenho e Pintura</b>	3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras	3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras
Carli Portella	14:00 > 17:00 h	OU 17:30 > 19:30 h
<b>O Desenho da Figura Humana</b>		2 <sup>as</sup> e 4 <sup>as</sup> feiras
Manoel Fernandes		09:00 > 12:00 h
<b>Composição - Mergulho no Universo Plástico</b>		3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras
Gianguido Bonfanti		09:30 > 12:00 h
<b>Desenho e Imagem</b>		4 <sup>as</sup> feiras
Malu Fatorelli		14:00 > 17:00 h
<b>Desenho como Ferramenta</b>		2 <sup>as</sup> e 4 <sup>as</sup> feiras
Courtney Smith		09:00 > 12:00 h
<b>O Desenho como Linguagem</b>		3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras
Maria do Carmo Secco		09:00 > 12:00 h
<b>Iniciação Visual ao Desenho e a Pintura</b>		2 <sup>as</sup> e 4 <sup>as</sup> feiras
Maria do Carmo Secco		09:00 > 12:00 h
<b>Da Observação à Expressão</b>		3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras
Mollica		19:30 > 22:30 h
<b>Desenho Contemporâneo</b>	3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras	3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras
Marcelo Rocha	09:00 > 12:00 h	OU 14:00 > 17:00 h
<b>Modelo Vivo</b>		2 <sup>as</sup> e 4 <sup>as</sup> feiras
Gianguido Bonfanti		19:30 > 22:30 h

# P i n t u r a

<b>Atelier Preparatório</b>		3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras
Charles Watson		14:00 > 18:00 h
<b>Pintura: Linguagem e Formação da Imagem</b>		3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> feiras
João Magalhães		19:30 > 22:30 h
<b>Pintura em curso</b>		4 <sup>as</sup> feiras
Suzana Queiroga		14:00 > 17:00 h
<b>O Ateliê de Pintura</b>		4 <sup>as</sup> feiras
Ronaldo Macedo		14:00 > 17:00 h
<b>Prática e Teoria nas Linguagens Contemporâneas</b>		5 <sup>as</sup> feiras
Anna Bella Geiger		14:00 > 17:00 h
<b>Espaço Livre - Imagem, Pensamento e Pintura</b>		2 <sup>as</sup> e 6 <sup>as</sup> feiras
Katie Van Scherpenberg		14:00 > 17:00 h
<b>Questões Fundamentais da Pintura</b>	2 <sup>as</sup> e 4 <sup>as</sup> feiras	2 <sup>as</sup> e 4 <sup>as</sup> feiras
Luiz Ernesto	14:00 > 17:00 h	OU 19:30 > 22:30 h
<b>Pintura</b>		3 <sup>as</sup> feiras
João Magalhães		14:00 > 17:00 h



## 3 Dimensões

### Arte e Idéia

Lia do Rio

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras  
09:00 > 12:00 h

### Atitude - Materialização das idéias

João Modé

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras  
18:30 > 21:30 h

### Objeto + Conceito

Ricardo Basbaum

4<sup>as</sup> feiras  
19:30 > 22:30 h

### Escultura, Objeto, Etc. e Tal ...

João Carlos Goldberg

4<sup>as</sup> feiras  
14:00 > 17:00 h

### Sobre Escultura Contemporânea

Iole de Freitas

5<sup>as</sup> feiras  
09:00 > 12:00 h

### Matéria e Conceito - Desenvolvimento

Jorge Emanuel

4<sup>as</sup> feiras  
09:00 > 12:00 h

### Da Escolha à Execução do Objeto

Guilherme Blatter

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras  
14:00 > 17:00 h

### Óptica da Imagem Poética e sua Percepção

Carlos Bevilacqua

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras  
19:30 > 22:30 h

## Especiais

### Dynamic Encounters Art - Video clube

Charles Watson

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras  
19:30 > 22:30 h

### Vídeo

Adriana Varella

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras  
19:00 > 22:00 h

### Idéia de Pintura

Suzi Coralli

6<sup>as</sup> feiras  
17:30 > 19:30 h

### Design Gráfico - Módulo I

Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena

4<sup>as</sup> feiras  
19:00 > 21:00 h

### Design Gráfico - Módulo II

Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena

5<sup>as</sup> feiras  
19:00 > 21:00 h

### O Livro: História e Estética

George Kornis

4<sup>as</sup> feiras  
18:00 > 20:30 h

### Introdução à Pintura

Fernando Lopes

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras  
17:30 > 19:30 h

### Gravura: do Medieval ao Virtual

Fernando Lopes

5<sup>as</sup> feiras  
19:30 > 22:30 h

### Vídeo - Módulo IV (Aprofundamento)

Adriana Varella

5<sup>as</sup> feiras  
18:00 > 20:00 h

### Olhar Gráfico - Curso de Design Gráfico e ilustração

Marta Strauch e Faph Hettenhausen

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras  
18:30 > 22:30 h

### Básico (1 ano de duração)

Nelson Leirner

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras  
14:00 > 17:00 h

ou

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras  
19:30 > 22:30 h

\*entrevista de seleção em março



**Workshop - O Ano 2000 em 2000 Frames**

Daniel Schorr (dias 5,6 e 7 e 12,13 e 14 de março)

5<sup>as</sup> 6<sup>as</sup> feiras e sábado

19:30 &gt; 22:30 h e 09:00 às 17:00 h

**Pintura**

Daniel Senise

3<sup>as</sup> feiras

19:30 &gt; 22:30 h

**C r i a n ç a s e J o v e n s****Turma de Crianças**

De 4 a 6 anos

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

09:00 &gt; 11:00 h

ou

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

14:00 &gt; 16:00 h

De 6 a 9 anos

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras

09:00 &gt; 11:00 h

ou

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras

14:00 &gt; 16:00 h

De 9 a 12 anos

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras

09:00 &gt; 11:00 h

ou

2<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> feiras

16:00 &gt; 18:00 h

acima de 13 anos

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

16:00 &gt; 18:00 h

**Cursos de Recursos Técnicos e Teóricos para Jovens Acima de 13 anos****A Imagem em Movimento**

Claudia Saldanha

5<sup>as</sup> feiras

16:00 &gt; 17:00 h

**A Imagem em 3 Dimensões**

Tânia Queiroz

2<sup>as</sup> feiras

15:00 &gt; 16:00 h

**Desenho**

Manuel Fernandes

5<sup>as</sup> feiras

09:00 &gt; 11:00 h

**Desenho**

Cristina de Pádua

6<sup>as</sup> feiras

16:00 &gt; 17:00 h

**Gravura**

Nena Balthar

3<sup>as</sup> feiras

16:00 &gt; 18:00 h

**A Imagem Fotográfica e outras imagens**

Giodana Holanda

4<sup>as</sup> feiras

15:00 &gt; 16:00 h

**Ciclo de Filosofia da Arte**4<sup>as</sup> feiras

18:00 &gt; 19:00 h

**Curso de Experimentação e Pesquisa Teatral para Jovens****Iniciantes**

Christiane Jatahy

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> feiras

17:00 &gt; 19:30 h

**Intermediários**

Christiane Jatahy

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> feiras

17:00 &gt; 19:30 h

**Aprofundamento**

Christiane Jatahy

6<sup>as</sup> feiras

17:00 &gt; 21:00 h

**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE****Rua Jardim Botânico, 414****informações**

impresso na gráfica da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

-Telefones: (021) 539-9624 / 538-1879