

8) PINTURA

- a - Questões fundamentais da pintura
Luiz Ernesto
2ª e 4ª, de 14 às 17hs ou
2ª e 4ª, de 19:30 às 22:30 hs
- b - Pintura
João Magalhães
3ª e 5ª, de 14 às 17 hs
- c - Pintura em acrílico
Maria do Carmo Secco
2ª e 4ª, de 9 às 12 hs
- d - Cor
José Maria Dias da Cruz
Sábados, de 14 às 17 hs
- e - Pintura como meio / iniciação à pintura
Beatriz Milhazes
2ª e 4ª, de 9 às 12 hs
- f - Atelier preparatório
Charles Watson
3ª e 5ª, de 14 às 17 hs ou
3ª e 5ª, de 19:30 às 22:30 hs

9) GRAVURA

- a - Gravura integrada
Anna Carolina, Bia Amaral, Cristina
Fernandes, Evany Cardoso, George Kornis,
Giodana Holanda, Gisele Cardoso, João
Atanásio, Malu Fatorelli, Maria Eugênia,

10) CURSO ESPECIAL

- a - Oficina de interpretação para TV e cinema
Leonardo Costa
6ª, de 9 às 12 hs (7 a 12 anos) ou
6ª, de 13 às 17 hs (jovens e adultos) ou
Sábados, de 10 às 13 hs

DESENVOLVIMENTO

1) TEORIA E HISTÓRIA

- a - O século da arte moderna
André Porto
4ª, de 19:30 às 21 hs
- b - Bloqueios criativo
Charles Watson
3ª e 5ª, de 17:30 às 19:30 hs
- c - Estética II
Fernando Cocchiaralle
2ª, de 10 às 12 hs
- d - 3D - Escultura, objeto, 3D
Reynaldo Roels Jr.
3ª, de 17:30 às 19:30 hs

2) FOTOGRAFIA

- a - Acompanhamento de projetos em fotografia
Cezar Bartholomeu, Paula Trope
e Ruth Lifschits
3ª e 5ª, de 19 às 22 hs

3) 3 DIMENSÕES

- a - Sobre escultura contemporânea
Iole de Freitas
5ª, de 9 às 12 hs
- b - Exercícios de instalação
Livia Flores e Jorge Emanuel
4ª, de 9 às 12 hs
- c - Objeto + conceito
Ricardo Basbaum
2ª e 4ª, de 19:30 às 22:30 hs

4) ARTES GRÁFICAS

- a - Design gráfico - módulo II
Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena
4ª, de 19 às 21:30 hs

5) DESENHO

- a - O desenho como linguagem II
Maria do Carmo Secco
2ª, de 14 às 17 hs

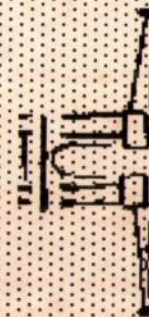
6) PINTURA

- a - Pintura: Linguagem e formação da imagem
João Magalhães
3ª e 5ª, de 19:30 às 22:30 hs
- b - Prática e teoria nas linguagens
contemporâneas
Anna Bella Geiger
5ª, de 14 às 17 hs
- c - O ateliê de pintura
Ronaldo Macedo
4ª e 6ª, de 14 às 17 hs
- d - Atelier livre de pintura
Katie Van Scherpenberg
2ª e 6ª, de 14 às 17 hs ou
2ª, de 19:30 às 22:30 hs
- e - Sintaxes contemporâneas
Anna Bella e Luiz Ernesto
3ª e 5ª, de 19:30 às 22:30 hs

DIRETOR:

LUIZ ALPHONSUS DE GUIMARAENS

Informações na Secretaria com: Elisângela ou Sara
TELS.: (021) 226-1879 e 226-9624
FAX: (021) 286-2222



SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

CURSOS

1º SEMESTRE DE 1995

CRIANÇAS E JOVENS

- 3 a 5 anos -

2ª e 4ª, de 9 às 11 hs - Lucia Vignoli
2ª e 4ª, de 13 às 16 hs - Renata Alkmim

- 5 a 9 anos -

3ª e 5ª, de 9 às 11 hs - Tânia Queiroz
3ª e 5ª, de 14 às 16 hs - Renata Alkmim
4ª, de 14 às 16 hs - Georgette Melhem

- 9 a 13 anos -

6ª, de 9 às 11 hs - Christianne Rothier
4ª e 6ª, de 16:15 às 18:15 hs - C. Rothier

- 13 a 18 anos -

2ª, de 16 às 18 hs - Bia Amaral
4ª, de 9 às 11 hs - Giodana Holanda

Introdução à xilogravura - 9 a 16 anos

3ª, de 9 às 11 hs - Georgette Melhem
3ª, de 16 às 18 hs - Georgette Melhem

Desenho - 10 a 18 anos

5ª, de 9 às 11 hs - Manoel Fernandes

A D U L T O S

INTRODUÇÃO

1) TEORIA E HISTÓRIA

a - Escultura moderna e contemporânea
Sheila Cabo Geraldo
5ª, de 19:30 às 21:30 hs

b - Idéia na pintura e na arte
Marco Veloso
2ª, de 19:30 às 22 hs

c - Arte moderna
Viviane Matesco
4ª, de 17:30 às 19:30 hs

d - História da arte - técnicas e materiais I
Cristina Pape
3ª, de 14 às 17 hs

e - História da gravura no ocidente
George Kornis
2ª, de 17:30 às 19:30 hs

2) FOTOGRAFIA

a - Conversa do olhar
Zeka Araújo
4ª, de 19 às 21 hs

b - Introdução à fotografia
Ruth Lifschits e Paula Trope
3ª e 5ª, de 14:30 às 17:30 hs

c - Emulsões e reproduções
Renato Laclette
2ª e 4ª, de 14 às 17 hs

d - Introdução à fotografia
Cezar Bartholomeu
Sábados, de 14 às 18:30 hs

3) 3 DIMENSÕES

a - Tridimensionalidade do olhar
Lia do Rio
2ª e 4ª, de 9 às 12 hs

b - Matéria e conceito
Jorge Emanuel
2ª, de 14 às 17 hs ou
6ª, de 9 às 12 hs

c - O objeto instalado
João Modé
2ª e 4ª, de 19:30 às 22:30 hs

d - Espaço poético em 3D
Carlos Bevilacqua
2ª, de 9 às 12 hs ou
5ª, de 17:30 às 19:30 hs

e - Idéia: espaço/tempo
Regina de Paula
3ª, de 9 às 12 hs

f - Maquetes
Flavio Papi
3ª e 5ª, de 19:30 às 22 hs

g - Escultura, objeto, etc e tal...
João Carlos Goldberg
4ª, de 14 às 17 hs

h - A casca e o ôco - oficina experimental de gesso
Livia Flores
3ª, de 14 às 17 hs

4) VÍDEO

a - Vídeo
Adriana Varella
2ª e 4ª, de 19 às 22 hs

5) TEATRO

a - Conto no parque
Christianne Jatahy, Laura Maiani
e Ursula Brando
2ª e 4ª, de 17 às 19 hs - iniciantes
6ª, de 17 às 21 hs - avançados

6) ARTES GRÁFICAS

a - Design gráfico
Marta Strauch e Guto Lins
2ª, de 19 às 22 hs

b - Design gráfico
Anita Santoro e Luiz Alberto Lorena
5ª, de 19 às 21:30 hs

7) DESENHO

a - Composição- mergulho no universo plástico
Gianguido Bonfanti
3ª e 5ª, de 9 às 12 h

b - Desenho e cor
Carli Portella
3ª e 5ª, de 14 às 17 hs ou
3ª e 5ª, de 17 às 19:30 hs

c - Laboratório do desenho
José Maria Dias da Cruz
3ª e 5ª, de 14 às 17 hs

d - Laboratório do desenho
Mollica
3ª e 5ª, de 19:30 às 22:30 hs

e - O desenho como linguagem
Maria do Carmo Secco
3ª e 5ª, de 9 às 12 hs

f - Processo criativo
André Bazzanella
3ª e 5ª, de 19:30 às 22:30 hs

g - Sobre desenho e pintura
Suzana Queiroga
2ª e 4ª, de 14 às 17 hs

h - Desenho contemporâneo
Marcelo Rocha
2ª e 4ª, de 19:30 às 22:30 hs

i - Oficina de desenho
Malu Fatorelli
4ª e 6ª, de 14 às 17 hs

j - O desenho
Manoel Fernandes e Marcelo Rocha
Sábados, de 14 às 17 hs

k - O desenho da figura humana
Manoel Fernandes
2ª e 4ª, de 9 às 12 hs

l - Modelo vivo
Gianguido Bonfanti
2ª e 4ª, de 19:30 às 22:30 hs