

Meu trabalho é pautado por cores surdas na geometria não rígida que traduzem uma ressonância de dualidade.

Transparência, não transparência.

Claro, escuro.

Positivo, negativo.

Ordem, desordem.

Emoção, razão.

Complementos, uma busca de equilíbrio e harmonia.

Com a pincelada livre executo faixas paralelas e simétricas que remetem à uma música ou a um mergulho suave e profundo. Neste processo, a cor é fator determinante.

No encontro com a tela em branco busco a expressar o encontro com a alma.

Eliana Delamônica/97

ELIANA DELAMÔNICA

Rio de Janeiro

Rua Prof. Nehemias Gueiros, 443

22790-030 - Recreio dos Bandeirantes - Rio de Janeiro - RJ

Tel: (021) 437-9236

FORMAÇÃO:

- 1996 - História da Arte - Profª Cristina Pape - Escola de Artes Visuais (EAV) - Rio de Janeiro - RJ.
- 1994/96 - Pintura - Prof. João Magalhães - Escola de Artes Visuais (EAV) - Rio de Janeiro - RJ.
- 1995 - New York Project' 95 - Charles Watson, Katie Van Scherpenberg, Milton Machado e Luiz Ernesto - Workshops no Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, Solomon Guggenheim Museum e outros - Nova York - EUA.
- 1994 - Teoria da Cor - Prof. José Maria Dias da Cruz - Escola de Artes Visuais (EAV) - Rio de Janeiro - RJ.
- 1994 - New York Project' 94 - Profs. Charles Watson, Katie Van Scherpenberg e Luiz Ernesto - Nova York - EUA.

COLETIVA:

- 1997 - Versões da pintura - Galeria 1º Piso Escola de Artes Visuais do Parque Laje - Rio de Janeiro - RJ.
- 1996 - Forma e Cor - Galeria de Arte do Espaço Cultural da CEMIG - Belo Horizonte - MG.

Da Geometria e da Cor - Casa de Cultura Laura Alvim - Rio de Janeiro.

UNIVERSIDARTE - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro - RJ
- 1994 - 42º Salão de Artes Plásticas do Clube Militar - Rio de Janeiro - RJ.

INDIVIDUAL:

- 1991 - Galeria Eugênio Pacheco de Queiroz - Vila Velha - ES.