

PROJETO SALA IMAGEM GRÁFICA - ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DEPARTAMENTO CULTURAL DA UERJ

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
ATRIBUIÇÕES: 1992/95

1. Programação: Malu Fatorelli e Nelson Augusto;
2. Convite aos artistas;
3. Recebimento de texto, fotos e currículo para impressão do material gráfico;
4. Diagramação, digitação e arte final de convite, folder e cartaz - trabalho produzido por Marta Strauch - em troca de bolsa de estudos no curso de pintura do prof. João Magalhães;
5. Divulgação das exposições na Sala Imagem Gráfica da EAV;
6. Fornecimento do papel do convite;
7. Montagem na Sala Imagem Gráfica da EAV;

OBS. Foram produzidas 21 exposições.

DEPARTAMENTO CULTURAL DA UERJ
ATRIBUIÇÕES: 1992/95

1. Programação: George Kornis;
2. Fornecimento do papel do folder e do cartaz;
3. Impressão do convite, folder e cartaz na Gráfica UERJ;
4. Postagem dos convites;
5. Montagem na Sala Cândido Portinari.

PROJETO SALA IMAGEM GRÁFICA - ESCOLA DE ARTES VISUAIS
DEPARTAMENTO CULTURAL DA UERJ

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
ATRIBUIÇÕES: 1996/99

1. Programação: Malu Fatorelli e Nelson Augusto;
2. Convite aos artistas;
3. Recebimento de texto, fotos e currículo para impressão do material gráfico;
4. Acompanhamento do trabalho de diagramação, digitação e arte final do convite, folder e cartaz produzido por Marta Strauch ou outro profissional;
5. Divulgação das exposições na Sala Imagem Gráfica;
6. Montagem na Sala Imagem Gráfica;

OBS. Produção média de cinco exposições por ano.
Em 1996 produção de quatro exposições.

DEPARTAMENTO CULTURAL DA UERJ
ATRIBUIÇÕES: 1996/99

1. Fornecimento do papel para convite (cinza 240gr); folder(branco 120gr) e cartaz (branco 120gr);
2. Remuneração para Marta Strauch ou outro profissional para diagramação, digitação e arte final do convite, folder e cartaz.
R\$
3. Impressão: Gráfica UERJ;
4. Postagem dos convites;
5. Montagem na Sala Cândido Portinari;
6. Seguro das obras na UERJ e Escola de Artes Visuais.