



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, 18 de abril de 1995

OFÍCIO EAV - 007/95

Senhora Diretora,

Através deste ofício, estamos solicitando a colaboração do Museu Nacional de Belas Artes na remontagem da exposição "A Xilogravura na História da Arte Brasileira".

A mostra produzida pela FUNARTE em 1984 está, junto com o pedido da guarda provisória das obras pelo MNBA, relatada no Memº s/nº que lhe foi remetido pelo Sr. Francisco de Assis Chaves (Xico Chaves).

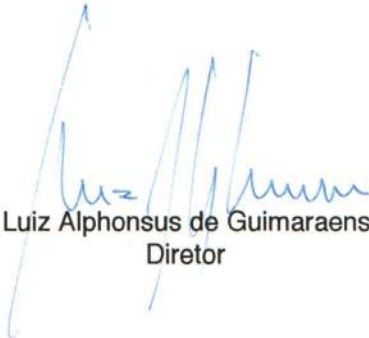
A Escola de Artes Visuais ao constatar a importância da exposição decidiu remontá-la com a autorização da FUNARTE e o apoio do MNBA.

A data da apresentação, 1º a 30 de agosto próximo, corresponde ao mês de abertura das aulas do 2º semestre, o que acresce o interesse para a Escola de Artes Visuais, pois como se sabe esta exposição possui um profundo caráter didático.

Para isso necessitamos do MNBA liberação das gravuras e o restauro de algumas obras que estão em estado precário. Garantiremos os créditos ao MNBA e aos seus Gabinete de Gravura e Oficina de Restauro.

Contando com a participação do Museu Nacional de Belas Artes na remontagem da "A Xilogravura na História da Arte Brasileira" apresentamos nossos protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,



Luiz Alphonso de Guimaraens
Diretor

À
Ilma. Sra.
Heloisa Aleixo Lustosa
M.D. Diretora do Museu Nacional de Belas Artes