



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, 18 de abril de 1995

OFÍCIO EAV- 006/95

Senhor Presidente,

A FUNARTE em 1983/84 produziu e apresentou em suas galerias no Rio de Janeiro a exposição "A Xilogravura na História da Arte Brasileira". Em sua elaboração a mostra contou com a curadoria dos artistas plásticos Paulo Roberto Leal, Rubem Grilo, Xico Chaves e dos críticos de arte Paulo Herkenoff e Frederico Moraes - texto de apresentação.

A exposição reuniu obras pertencentes aos artistas participantes, colecionadores e instituições culturais - Museu Nacional de Belas Artes, Instituto Nacional do Folclore e Museu Lasar Segall (relação anexa).

A mostra foi constituída de aproximadamente 70 peças somando as obras e mais a parte didática.

Em seguida da apresentação na FUNARTE e a exposição seguiu itinerante pelo país e recentemente foi localizada na Paraíba e retornou ao Rio de Janeiro, onde está sob a guarda provisória do Museu Nacional de Belas Artes. A providência foi tomada pelo Sr. Francisco de Assis Chaves (Xico Chaves) em Memº s/nº de 20/03/95 à diretora do MNBA Sra. Heloisa Aleixo Lustosa.

A Escola de Artes Visuais ao tomar conhecimento e constatar a importância da exposição pretende remontá-la com a autorização e apoio da FUNARTE, do MNBA e de outras instituições interessadas.

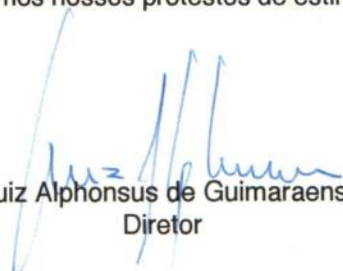
A data dessa apresentação, 1º a 30 de agosto próximo, corresponde ao mês de abertura das aulas o que acresce o interesse da Escola de Artes Visuais pelo caráter detalhadamente didático da exposição.

O apoio pretendido nessa montagem inclui: impressão de convite, cartaz e folder, um novo texto de apresentação do Sr. Presidente da FUNARTE e do Sr. Fernando Cocchiaralle, Coordenador de Artes Visuais e mais material para montagem - especialmente vidros - e o montador.

Garantimos os créditos para o Ministério da Cultura, FUNARTE, Coordenação de Artes Visuais e de todos os envolvidos no projeto desde a origem até a nova edição.

Contando com a participação da FUNARTE na remontagem de "A Xilogravura na História da Arte Brasileira" apresentamos nossos protestos de estima consideração.

Atenciosamente,

  
Luiz Alphonsus de Guimaraens  
Diretor

Ao  
Ilmo. Sr.  
Marcio Souza  
M. D. Presidente da FUNARTE