



INFORMATIVO

PALESTRA WOKSHOP

Joachim Schmid, fotógrafo

palestra: 9.12.96, 20 horas

"A ameaça do documentário pela fotografia"

workshop: 10. e 11.12.96 das 9.30 - 12.30 e
13.30 - 17.30 horas

"Novos caminhos do documentário"

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rua Jardim Botânico, 414

informações na secretaria - tels: 2261879 e 2269624

"Na verdade, faço fotos. Mas para fazê-las utilizo fotos dos outros. Ou seja, sou um fotógrafo sem câmera fotográfica." (J. Schmid)

O alemão Joachim Schmid é um 'fotógrafo sem câmera'. Usa fotos e negativos velhos, colhidos por anônimos, para construir montagens. Nada de novas imagens - afinal, 'tudo já foi fotografado'.

Pedimos e agradecemos a divulgação

JOACHIM SCHMID

Joachim Schmid (1955) estudou Comunicação Visual na Escola Superior de Artes de Berlim, onde doutorou-se. Entre 1982 e 1987 editou a revista "Fotokritik", lançando no ano seguinte a Frike & Schmid (com Adlb Frike). Além de apresentar suas obras Individual e coletivamente, pelas cidades européias, tem também trabalhos expostos nos acervos das seguintes Instituições: "Berlinsche Galerie", "Bibllotheque Nationale Paris", "Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus" e "Neuer Berliner Kunstverein". Desde 1984 viaja para vários países ministrando palestras e coordenando workshops. Estará coordenando um seminário - *As Razões do Arquivo* - juntamente com Boris Kossoy, (São Paulo, dia 27 de novembro), como parte da programação do evento *Panoramas da Imagem*. De 9 a 11 de dezembro realizará uma palestra (*Ameaça do Documentário pela Fotografia*) e um workshop de 2 dias (*Novos Caminhos para o Documentário*) na Escola de Artes Visuais do Rio de Janeiro, no Parque Lage. Maiores informações pelos telefones : 226-9624 e 226 -1879.