

RUBEM CAMPOS GRILLO - Tel 287.2524

- 1946 Nasce em Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil
- 1969 Formado em Agronomia
- 1971 Inicia a desenvolver xilogravura
- 1973-1985 Publica xilogravuras em vários jornais brasileiros

Principais exposições individuais:

- 1981 Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brasil
- 1983 Galeria BANERJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984 Espace Latino-Américain, Paris, França
- 1989 Centro de Estudos Brasileiros, Assuncion, Paraguay
- 1992 Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- 1993 Centro de Criatividade, Brasília, DF, Brasil

Principais Exposições Coletivas Recentes

- 1987 International Print Exhibit, Taiwan, China
- 1988 XIII Biennial of Graphic Design, Brno, Tchecoslovaquia
- 1989 International Biennial of Graphic Art, Ljubljana, Yugoslavia
- 1989 III Bienal de La Havana, Cuba
- 1990 2a. Bienal de Gravura, Amadora, Portugal
- 1990 Interbep 90: 6th International Biennial Exhibition of Graphics, Tuzla, Yugoslavia
- 1990 Encuentro de Grabado Latino-Americano, Caracas, Venezuela
- 1990, 1993¹⁹⁹⁵ Premio Internazionale Biella per l'Incisione, Biella, Italia
- 1993 Exposição Coleção José Mindlin, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 1993 Graphica Creativa 93, 7th International Print Triennial, Alvar Aalto Museum, Finland
- 1994 The 3rd Print Biennale Belgrade, Yugoslavia

Principais Premios

- 1983 1º Premio, Salão de Gravura, Curitiba, Brasil
- 1983 Premio Especial "Viagem à Europa", I Bienal Internacional de Grabado, Montivideo, Uruguay
- 1984 VII Salão Nacional de Artes Plásticas, "Premio Viagem ao Exterior", Rio de Janeiro, Brazil
- 1987 3º Premio, Internationale Biennale der Grafik, Berlim, DDR
- 1990 2º Premio, Xylon 11, International Triennial Exhibition of Artist Relief Printing, Winterthur, Switzerland
- 1993 Premio "Melhor Exposição de Gravura em 1992" conferido pela Associação de Críticos Paulista, à exposição no Museu de Arte de São Paulo, Brasil

RUBEM CAMPOS GRILLO - Tel 287.2524

- 1946 Nasce em Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil
- 1969 Formado em Agronomia
- 1971 Inicia a desenvolver xilogravura
- 1973-1985 Publica xilogravuras em vários jornais brasileiros

Principais exposições individuais:

- 1981 Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brasil
- 1983 Galeria BANERJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984 Espace Latino-Américain, Paris, França
- 1989 Centro de Estudos Brasileiros, Assuncion, Paraguay
- 1992 Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- 1993 Centro de Criatividade, Brasília, DF, Brasil

Principais Exposições Coletivas Recentes

- 1987 International Print Exhibit, Taiwan, China
- 1988 XIII Biennial of Graphic Design, Brno, Tchecoslovaquia
- 1989 International Biennial of Graphic Art, Ljubljana, Yugoslavia
- 1989 III Bienal de La Havana, Cuba
- 1990 2a. Bienal de Gravura, Amadora, Portugal
- 1990 Interbep 90: 6th International Biennial Exhibition of Graphics, Tuzla, Yugoslavia
- 1990 Encuentro de Grabado Latino-Americano, Caracas, Venezuela
- 1990, 1993¹⁹⁹⁵ Premio Internazionale Biella per l'Incisione, Biella, Italia
- 1993 Exposição Coleção José Mindlin, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 1993 Graphica Creativa 93, 7th International Print Triennial, Alvar Aalto Museum, Finland
- 1994 The 3rd Print Biennale Belgrade, Yugoslavia

Principais Premios

- 1983 1º Premio, Salão de Gravura, Curitiba, Brasil
- 1983 Premio Especial "Viagem à Europa", I Bienal Internacional de Grabado, Montivideo, Uruguay
- 1984 VII Salão Nacional de Artes Plásticas, "Premio Viagem ao Exterior", Rio de Janeiro, Brazil
- 1987 3º Premio, Internationale Biennale der Grafik, Berlim, DDR
- 1990 2º Premio, Xylon 11, International Triennial Exhibition of Artist Relief Printing, Winterthur, Switzerland
- 1993 Premio "Melhor Exposição de Gravura em 1992" conferido pela Associação de Críticos Paulista, à exposição no Museu de Arte de São Paulo, Brasil