

CURRICULUM VITAE

BIENALS
FOLHAS

BIE



1954

◆ Inicia curso de gravura no Instituto Municipal de Belas Artes, Rua Evaristo da Veiga, onde atualmente está instalada a ESDI. *CI IBERO CAMARGO*

◆ III Salão Nacional de Arte Moderna - Salão Preto e Branco. Expõe pintura.

◆ III Bienal de São Paulo.

~~◆ Salão Bahiano, Salvador, BA. Menção honrosa.~~

1955

~~◆ Exposição Galeria Dezon, Rio de Janeiro, pintura.~~

◆ IV Salão Nacional de Arte Moderna. *RJ*

1956

◆ V Salão de Arte Moderna. *RJ*

◆ IV Bienal de São Paulo.

1957

◆ VI Salão Nacional de Arte Moderna. *RJ* - Isenção de Juri. *PRÊMIO*

1958

◆ Exposição individual, Galeria Gea, Rio de Janeiro. *INDIVIDUAL*

◆ Prêmio de Viagem ao País, VII Salão Nacional de Arte Moderna. *RJ PRÊMIO*

◆ I Bienal de Gravura e Pintura, México.

◆ Cenário de "A Bruxinha que era boa" de Maria Clara Machado, no Tablado.

~~◆ XV Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, PR. Prêmio de Aquisição.~~

◆ V Bienal de São Paulo - Prêmio de Aquisição.

1959

◆ Exposição Galeria das Folhas, São Paulo - Premio Leirner de Gravura. *PRÊMIO*

~~◆ Galeria Amigos del Arte, Montevideo, Uruguai.~~

◆ VIII Salão de Arte Moderna.

◆ Bienal dos Jovens de Paris.

1960

◆ Galeria Municipal, La Paz, Bolivia, exposição individual de gravura. *INDIVIDUAL*

~~◆ Professora de gravura do MAM - Rio.~~

◆ II Bienal do México de Pinura e Gravura.

◆ Bienal de Lugano, Suíça.

◆ IX Salão Nacional de Arte Moderna. *RJ*

◆ O Cavalinho Azul de Maria Clara Machado - Primeira Montagem - Cenários.

1961

◆ Centro Brasileiro de Cultura, Santiago do Chile - ^{INDIVIDUAL} Individual. Título de Professora Honorária da Escola de Arte da PUC do Chile. Curso de um mês de gravura.

◆ Professora de gravura do ateliê do MAM - Rio de Janeiro.

◆ X Salão Nacional de Arte Moderna. ^{RJ}

◆ Cenários de "Maroquinhas Fru-Fru" - Primeira Montagem, peça de Maria Clara Machado.

~~◆ II Salão Anual de Curitiba - Medalha de Prata.~~

~~◆ Museu de Arte do Paraná - II Salão Anual de Curitiba - Prêmio de Aquisição "Adeodato Volpi".~~

1962

◆ Exposição Ibero-America-Verein, Hamburgo, Alemanha, individual. ^{INDIVIDUAL}

◆ Petite Galerie, exposição individual, Rio de Janeiro - texto de apresentação de Anibal Machado. ^{INDIVIDUAL}

◆ Exposição Individual no Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte. ^{INDIVIDUAL}

◆ Prêmio de Viagem ao Exterior do XI Salão Nacional de Arte Moderna. ^{RJ PRÊMIO}

◆ 1º Prêmio - Panorama das Artes do Museu de Arte de São Paulo. ^{PRÊMIO}

◆ XXXI Bienal de Veneza - Itália.

◆ Salão Panamericano de Cuba, Havana, Cuba - 1º Prêmio de Gravura. ^{PRÊMIO}

~~◆ Salão Paranaense, Curitiba, PR. - Medalha de Ouro.~~

◆ Brasilianische Kunstler Der Gegenwart, Kasseler Kunstverein, Kassel Alemanha.

◆ Cenários e Figurinos de "O Médico à Força" de Molière - Tablado Prêmio Padre Ventura - Cenários e figurinos do Círculo de Críticos de Arte do RJ.

◆ O Governo e o Museu de Arte do Paraná - Medalha de Ouro em Gravura Ano do Cinquentenário da Universidade.

1963

◆ Viagem à Europa pelo Prêmio de Viagem ao Exterior do Salão Nacional de Arte Moderna. Reside um ano em Paris. ^{PRÊMIO}

◆ III Bienal dos Jovens de Paris - Prêmio Maulraux.

◆ Exposição 4 Escuelas del Brasil - organizada por Lívio Abramo. Missão Cultural Brasileira - Assunção - Paraguay. Texto do Catálogo de Lívio.

~~◆ Drei Brasilianische Kunstler. Bielefeld - 10 gravuras.~~

~~◆ Arte de América Y Espanha, Barcelona.~~

◆ Brazilian Art Today, Royal College of Art. Londres, organizada por Marc Berkowitz.

◆ Nove Gravadores Brasileiros, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa Portugal.

◆ Brasilianisch Grafiker und Künstler, Viena, Austria.

◆ Gravura Brasileira, Biblioteca do Congresso de Washington, EUA.

—◆ Edição de Gravura - pelo Clube de Gravadores de Lisboa, onde trabalha um mes.

—◆ Curso de Gravura na Universidade de Minas Gerais.

1964

—◆ Reside um ano em Roma.

—◆ Gravuras Modernas do Brasil - Seoul e Tóquio.

◆ I Exposição Circulante do Museu de Arte Contemporânea de São Paulo.

—◆ Landes-Museum, Brasilianische-Graphik Der Gegenwart, Oldenburg, Alemanha.

1965

◆ Exposição Individual na Petite Galerie, Rio de Janeiro. INDIVIDUAL

◆ Individual na Petite Galerie, São Paulo. INDIVIDUAL

◆ Sala Especial na IV Bienal dos Jovens de Paris.

◆ II Bienal de Grabado - Chile.

◆ Cenários e Figurinos para "Arlequim Servidor de Dois Patrões de Goldoni". Tablado.

1966

◆ Exposição Centro Cultural Ítalo-Brasiliano, Milão, Itália. Individual. INDIVIDUAL

◆ Galeria Gemini, Centro, Rio de Janeiro. Individual. INDIVIDUAL

◆ IV Resumo de Arte JB - 1º Prêmio. PRÊMIO

—◆ II Exposição da Jovem Gravura Nacional - Convidada especial - Rio de Janeiro.

—◆ Gravura Brasileira, Museu de Arte Moderna, Buenos Aires.

◆ Cenário de "Piquenique no Front" de Arrabal - Tablado

◆ Cenário para "As interferências" de Maria Clara Machado - Tablado.

—◆ Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte.
— Grande Medalha no Setor de Gravura.

◆ Cenários e Figurinos da "Comédia dos Erros" de Shakespeare direção de Barbara Eliodora - Teatro da Praça.

1967

◆ Internacional Bienal Exhibition of Prints - Tóquio.

—◆ Gravura Brasileira em Sidney e Camberra, Austrália.

◆ Cenário e Figurinos de "O Diamante do Grão-Mogol" de Maria Clara Machado - Tablado.

◆ Figurinos de "O Bravo Soldado Schweik".

◆ Prefeitura de Belo Horizonte - 1º Prêmio de Gravura.

1968

◆ Galeria Cândido Portinari, Lima, Peru. Individual *INDIVIDUAL*

◆ Galeria Arte e Cultura, Lourenço Marques, Moçambique. Individual *INDIVIDUAL*

◆ Galeria Debret, Paris, França - texto do catálogo de Jaques Lassaigue. Individual. *INDIVIDUAL*

◆ Bienal de Veneza XXXIV (10 trabalhos) - Curador Jayme Mauricio.

~~◆ Piccola Galleria do Instituto Italiano de Cultura - Dois Brasileiros em Veneza - Anna Letycia e Farnese Andrade.~~

~~◆ Salão Municipal de Belas Artes de Belo Horizonte, MG. 1º Prêmio de Gravura.~~

◆ IV Bienal Americana de Grabado, Museu de Arte Contemporânea, Santiago, Chile.

~~◆ XXV Salão Paranaense, Curitiba, PR. - Medalha de Ouro.~~

~~◆ IV Salão de Arte Moderna do Distrito Federal - Prêmio de Aquisição.~~

◆ Cenário de "Maroquinhas Fru-Fru" segunda montagem, Maria Clara Machado Tablado.

1969

◆ Nomeada para compor a Comissão Nacional de Belas Artes, órgão do MEC.

~~◆ Grafiek van un vit Brazilië - 6 artistas brasileiros, Amsterdam.~~

◆ Galeria ARS MOBILE - São Paulo, inauguração da Galeria - Yara Cohen - vídeo de Ricardo Otake sobre Anna Letycia. Individual. *INDIVIDUAL*

◆ Bienal de Liubliana, Iogoslávia.

1970

◆ Exposição individual Galerie Jacob, Rue Jacob, Paris, França. *INDIVIDUAL*

~~◆ Grafitti Galeria - Rio de Janeiro.~~

◆ 1º Prêmio Panorama da Arte Contemporânea, SP. *PREMIO*

◆ Galeria Guignard - individual, Belo Horizonte. ~~PREMIO~~

◆ Brasilianische Tage, Ingelheim am Rhein, Alemanha.

◆ I Bienal de Grabado Latino Americano, San Juan de Porto Rico.

◆ I Bienal de Florença, Florença, Itália.

1971

◆ ~~15 Graveurs Bresiliens Contemporains - Muséu de Artes Decorativas - Lausanne - Suíça. Fondation Pro-Helvetia.~~

◆ ~~6 Brasiliaista Graafikko - Helsinki - Finlândia.~~

1972

◆ Exposição Museu da Cidade do Rio de Janeiro - individual, Gávea, Rio de Janeiro. *INDIVIDUAL*

◆ Galeria Guignard, Belo Horizonte, RJ, individual. *INDIVIDUAL*

◆ ~~Exposição Grupo B - Rua das Palmeiras - Breitman, Barroso. Quatro gravadores.~~

◆ VIII Bienal de Tóquio, representação brasileira.

1973

◆ ~~Salão de Goiás, Goiana, GO. - Prêmio de Aquisição.~~

1974

◆ ~~Galérie Art e Lumière, Geneve, Suíça.~~

◆ ~~Arte Gráfico Brasileiro de Hoy, Madrid, Espanha. Direccion General de Bellas Artes.~~

1975

◆ Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasilia. Individual. *INDIVIDUAL*

◆ ~~Cria a Galeria Gravura Brasileira.~~

◆ ~~Brasilienisch Graphik Der Gegenwart - Albertina Museus, Viena, Austria. Gegenwart.~~

1976

◆ ~~I Encontro Nacional dos Artistas Plásticos em Bagé, Rio Grande do Sul.~~

◆ ~~Artistas Gráficos Brasileiros, Berlim, Alemanha.~~

1977

◆ Convidada por Aluizio de Paula, conselheiro da FEMURJ, cria, monta, instala a Oficina de Gravura do Ingá, Niterói, Museu Histórico do Estado do Rio de Janeiro.

◆ Diploma de Honra e Medalha "Prêmio Universidad de Chile" outorgados pela Universidade do Chile por participação na Terceira Bienal Internacional de Arte - Valparaiso.

1978

◆ Mostra Anual de Gravura da Cidade de Curitiba, PR. Prêmio Cidade de Curitiba.

◆ Troféu Estacio de Sá do Governo do Estado do Rio de Janeiro, pela implantação da Oficina de Gravura do Ingá, Niterói.

1979

- ◆Exposição de gravura na GB, Rio de Janeiro, individual. INDIVIDUAL
- ◆Trienal Latino-americana Del Grabado, AICA, Buenos Aires, Argentina.
- ◆Designada para compor a Comissão Nacional de Artes Plásticas-Funarte.
- ◆Cenário de "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado, terceira montagem - Tablado.

1980

- ◆Grabadores Brasileños Contemporâneos - Museu de Arte Carrilo Gil, México.
- ◆Exposição de Homenagem a Mário Pedrosa - Galeria Jean Boghici.

1981

- ◆Exposição no IBEU (Instituto Brasil- Estados Unidos) - Individual. INDIVIDUAL
- ◆Exposição MAM-Rio - Destaques Hilton de Gravuras.

1982

- ◆Exposição Galeria Suzana Sassoun, São Paulo. Individual. INDIVIDUAL

1983

- ◆Galeria Oscar Seráfico, Brasília, D.F. Individual. INDIVIDUAL
- ◆Galeria Suzana Sassoun - individual, São Paulo. Gravuras (cubos) INDIVIDUAL
- ◆Bienal de Grabado Ibero-americano - Museo de Arte Contemporâneo. Montevideo.
- ◆Presidente da Sociedade Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente. Hospital do Engenho de Dentro. Dra. Nise da Silveira.

1984

- ◆GB-ARTE (Gravura Brasileira) Gravuras Recentes. Individual. INDIVIDUAL
- ◆Oscar Seráfico Galeria de Arte - Brasília (individual) INDIVIDUAL
- ◆~~Brasilianisch-Kunstler-Stellen-Sich-Vor.~~
- ◆~~Konrad Adenauer - Stiftung - 8 artistas Brasileiros.~~

1985

- ◆Semana da Cultura Brasileira, Uruguai - exposição individual de gravuras - organizada por Livio Abramo. INDIVIDUAL
- ◆Galeria Suzana Sassoun, São Paulo - exposição individual de gravura. INDIVIDUAL
- ◆~~Homenagem a Iberê Camargo - Museu de Arte do Rio Grande do Sul - "Trajetória e Encontros".~~
- ◆Fundação Cultural de Curitiba - Casa da Gravura - Exposição de Gravuras. INDIVIDUAL
- ◆Cenário de "O Dragão Verde" de Maria Clara Machado - Tablado.

1987

◆Exposição de pintura GB - individual.

INDIVIDUAL

~~◆Exposição na Galerie Debret Paris.~~

~~Multiple Geometrie - Texto de apresentação de Roberto Pontual.~~

◆Organiza exposição - 10 anos de trabalho da Oficina de Gravura do Ingá, com 80 gravadores - Espaço Cultural Petrobrás.

Nesse número, alunos, gravadores e professores do Ingá.

◆Ingá - Casa de Cultura Laura Alvim - gravadores da Oficina.

◆Cenários e figurinos de "O gato de Botas" de Maria Clara Machado - Tablado. Prêmio Mambembe de figurinos.

~~◆Curadora da exposição "Os Inumeráveis Estados do Ser" comemorativa dos 40 anos do Museu de Imagens do Inconsciente - Fotos - Paço Imperial - Praça XV, Rio de Janeiro.~~

1988

◆Individual no Centro de Cultura Brasil-Paraguai, Assunção, Paraguai.

Exposição organizada por Lívio Abramo.

INDIVIDUAL

◆Galeria Guinard, Belo Horizonte - individual.

INDIVIDUAL

◆GB - Galeria Gravura Brasileira, individual de gravura.

Texto de Roberto Pontual.

INDIVIDUAL

1989

◆Figurinos e cenários de "O Patinho Feio" de Maria Clara Machado, teatro Candido Mendes.

◆Assume a Diretoria do Instituto Nacional de Artes Plásticas. INAP - Funarte - Ministério da Cultura.

1990

◆Exposição individual no Centro de Estudos Brasileiros e curso de gravura na Fundação Guayasamin. Quito, Equador.

INDIVIDUAL

◆Cenário de "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado, quarta montagem - O Tablado.

1991

~~◆Curso de Gravura na Universidade Estadual de Londrina - Paraná.~~

1992

~~◆Gravura para a Sociedade "Os Amigos da Gravura", Museu Castro Maia.~~

~~◆X Mostra da Gravura - Cidade de Curitiba - Mostra América.~~

~~◆A Gravura de Arte no Brasil - proposta para um mapeamento."~~

~~Centro Cultural do Banco do Brasil.~~

1993

~~◆Exposição Galeira Brita Prinz - Madrid - Espanha - Três Artistas de Rio de Janeiro.~~

◆Cenários e Figurinos de "O Diamante do Grão - Mogol" de Maria Clara Machado - o Tablado - Prêmio Mambembe de cenários e figurinos.

1994

◆ Poética da Resistência – Aspectos da Gravura Brasileira. Coleção Gilberto Chateaubriand – Galeria de Arte do SESC São Paulo.

◆ Juri do X Mostra de Desenho Brasileiro - Curitiba, PR

ANNA LETYCIA

INDIVIDUAIS

1995

Sala Imagem Gráfica
Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Rio de Janeiro, Rj
Sala Cândido Portinari UERJ
Rio de Janeiro, Rj

1990

Centro de Estudos Brasileiros da Fundação Guayasamin
Quito, Equador.

1988

GB - Galeria Gravura Brasileira
Rio de Janeiro, Rj

Galeria Guignard
Belo Horizonte, Mg.

Centro de Cultura Brasil-Paraguai
Assunção, Paraguai .

1987

GB - Galeria Gravura Brasileira
Rio de Janeiro, Rj

1985

Fundação Cultural de Curitiba - Casa da Gravura
Curitiba, Pr.

Galeria Suzana Sassoun
São Paulo, Sp

Semana da Cultura Brasileira
Uruguai

1984

Oscar Seráfico Galeria de Arte
Brasília, DF .

GB - Galeria Gravura Brasileira
Rio de Janeiro, Rj.

1983

Galeria Suzana Sassoun
São Paulo, Sp

Galeria Oscar Seráfico
Brasília, DF.

1982

1982

Galeria Suzana Sassoun
São Paulo, Sp

1981

Galeria IBEU
Rio de Janeiro, Rj.

1979

GB - Galeria Gravura Brasileira
Rio de Janeiro, Rj

1975

Oscar Seráfico Galeria de Arte
Brasília, DF.

Galeria Guignard
Belo Horizonte, Mg.

Museu da Cidade do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro, Rj.

1970

Galerie Jacob
Paris, França.

1969

Galeria ARS MOBILE
São Paulo, Sp.

1968

Galeria Debret
Paris, França.

Galeria Cândido Portinari
Lima, Peru.

1966

Galeria Gemini
Rio de Janeiro, Rj.

Centro Cultural Ítalo-Brasiliiano
Milão, Itália.

1965

Petite Galerie
São Paulo, Sp

Petite Galerie
Rio de Janeiro, Rj

1962



1962

Museu de Arte da Pampulha
Belo Horizonte, Mg.

Petite Galerie
Rio de Janeiro, Rj.

Exposição Ibero-América-Verein
Hamburgo, Alemanha.

1961

Centro Brasileiro de Cultura
Santiago, Chile,

1960

Galeria Municipal
La Paz, Bolívia.

1958

Galeria Gea
Rio de Janeiro, Rj.

BIENNAIS

1983

Bienal de Grabado Ibero-Americano
Museu de Arte Contemporâneo.
Montevideo, Uruguai.

1979

Trienal Latino-Americana Del Grabado, AICA
Buenos Aires, Argentina.

1977

Terceira Bienal Internacional de Arte
Valparaiso, Chile.

1972

VIII Bienal de Tóquio.
Japão.

1970

I Bienal de Florença
Florença, Itália.

I Bienal de Grabado Latino Americano
San Juan de Porto Rico.

1969

Bienal de Liubliana
Iogoslávia.

1968

IV Bienal Americana de Grabado, Museu de Arte Contemporânea
Santiago, Chile.

XXXIV Bienal de Veneza
Itália

1967

Internacional Bienal Exhibition of Prints
Tóquio, Japão.

1965

II Bienal Americana de Grabado
Santiago, Chile

IV Bienal dos ~~dos~~ Jovens
Paris, França.

1963

III Bienal dos Jovens
Paris, França.

1962

Salão Panamericano de Cuba
Havana, Cuba.

XXXI Bienal de Veneza
Itália.

1960

I Bienal de Lugano
Suiça.

II Bienal do México de Pintura e Gravura
México

1959

I Bienal dos Jovens de Paris
França.

1958

V Bienal de São Paulo
São Paulo, Sp.

1958

~~XX~~

~~MÉXICO~~

I Bienal do México de Pintura e Gravura
México.

1956

IV Bienal de São Paulo
São Paulo, Sp.

1954

III Bienal de São PAULO
São Paulo, Sp.

CENOGRAFIA e FIGURINOS

1993

"O Diamante do Grão-Mogol" de Maria Clara Machado, Teatro O Tablado.
Prêmio Mambembe.

Cenário de "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado, Teatro O Tablado.
1989

"O Patinho Feio" de Maria Clara Machado, Teatro Candido Mendes.

1987

"O Gato de Botas" de Maria Clara Machado, Teatro O Tablado.
Prêmio Mambembe de figurinos.

1985

Cenário de "O Dragão Verde" de MARIA Clara Machado, Teatro O Tablado.

1979

Cenário de "O Cavalinho Azul" de MARIA Clara Machado, Teatro O Tablado.

1968

Cenário de "Maroquinhas Fru-Fru" de Maria Clara Machado, Teatro O Tablado.

1967

Figurinos de "O Bravo Soldado Schweik".

"O Diamante do Grão-Mogol" de Maria Clara Machado, Teatro O Tablado.

1966

"Comédia dos Erros" de Shakespeare, direção de Bárbara Heliodora, Teatro da Praça.

Cenário para "As Interferências" de Maria Clara machado, Teatro O Tablado.

Cenário de "Piquenique no Front" de Arrabal, Teatro O Tablado.

1965

Arlequim Servidor de Dois Patrões" de Goldoni, Teatro O Tablado.

1962

"O Médico à Força", de Molière, Teatro O Tablado.
Prêmio Padre Ventura do Circulo de Críticos de Arte do RJ.

1961

Cenários de "Maroquinhas Fru-Fru, de Maria Clara Machado, Teatro O Tablado.

1960

Cenário de "O Cavalinho Azul" de Maria Clara Machado, Teatro O Tablado.

1958

Cenário de "A Bruxinha que era Boa" de Maria Clara Machado, Teatro O Tablado.

ATIVIDADE DIDÁTICA

1977/1995

*Cria, instala e orienta a Oficina de Gravura do Ingá
Museu Histórico do Estado do Rio de Janeiro, Niterói, RJ.*

1961

Professora de gravura do ateliê do MAM/RJ..

PREMIAÇÕES

1978

Troféu Estácio de Sá do Governo do Estado do Rio de Janeiro.

1978

Prêmio Cidade de Curitiba
Mostra Anual de Gravura da Cidade de Curitiba
Paraná.

1977

Diploma de Honra e Medalha "Prêmio Universidad~~e~~ de Chile".

1970

1º Prêmio Panorama da Arte Contemporânea
Museu de Arte Moderna, São Paulo, Sp.

1967

Prefeitura de Belo Horizonte - 1º Prêmio de Gravura

1966

1º Prêmio do IV Resumo de Arte Jornal do Brasil
Rio de Janeiro, RJ.

1962

O Governo e o Museu de Arte do Paraña
Medalha de Ouro em Gravura Ano do Cinquenteñario da Universidade.

1º Prêmio de Gravura do Salão Panamericano de Cuba.

Prêmio de Viagem ao Exterior do XI Salão Nacional de Arte Moderna.
Rio de Janeiro, Rj.

1959

Prêmio Leirner de Gravura
Galeria das Folhas, São paulo, Sp.

1958

Prêmio de Viagem ao Pâis do VII Salão Nacional de Arte Moderna.
Rio de Janeiro, Rj.

1957

Isenção de Júri no VI Salão Nacional de Arte Moderna
Rio de Janeiro, Rj.