

GALERIA PRIMEIRO PISO / 1997

Curadoria DORA BASÍLIO

"ANO 5 NÚMERO 25"

18 de março a 19 de abril

ANA MARIA HERTER

FELIPE NEPOMUCENO

JOÃO MULLER

MARCO CAVALCANTI

O título da exposição faz referência ao início do 5º ano de funcionamento da Galeria Primeiro Piso. Foram mostrados desenhos, pinturas e fotomontagens.

número de visitantes: 415

IMAGENS OPOSTAS"

29 de abril a 31 de maio

ANDRÉ LUIZ ROCHA

ANGELA ROLIM

BETH GOVERNO

CLÁUDIO MAGALHÃES

DOMENICO LANCELLOTTI

Pinturas de cinco artistas que apresentaram interesses diversificados em seus trabalhos: a paisagem dramática e agressiva de ANDRÉ LUIZ ROCHA; a intensão de conciliar opostos, claro-escuro, opacidade/transparência, figura/fundo em ANGELA ROLIM; o registro da memória evocando "apaixão pelas velhíssimas paisagens da Normandia, Bretagne e Provença nas paisagens de BETH GOVERNO; geometria, textura e cores intensas de CLÁUDIO MAGALHÃES; o aproveitamento do lixo e escombros da cidade na série "os nervos do entulho" de Domenico Lancellotti.

número de visitantes: 355

1997

"FACES DO TEMPO" |

10 de junho a 5 de julho

BETTY PEREIRA

LIVIA CARVALHO

MARA MARTIN

MOEMA BRANQUINHO

ROSANA RICALDE

As cinco artistas foram reunidas por apresentarem ~~um~~ interesse comum com o conceito de tempo: círculos de madeira que sugerem movimento (BETTY PEREIRA); a memória afetiva e histórica que busca a fantasia barroca das Minas Gerais do século 18 (LIVIA CARVALHO); imagens de pés suspensos do teto criando no espaço um ritmo que não se fica em nenhum momento (MARA MARTINS); a arqueologia da paisagem reinventada através de mosaicos (MOEMA BRANQUINHO); "as gravuras são momentos fora do tempo, pedaços de um tempo que não é marcado pelo relógio" (ROSANA RICALDE)

número de visitantes: 265

"VERSÕES DA PINTURA"

15 de julho a 16 de agosto

ELIANA DELAMÔNICA

JACQUELINE BELOTTI

LUCIA LAGUNA

NORMA MIEKO

A pintura apresentada em quatro versões incluindo experiências em novos ~~suportes~~ suportes (NORMA MIEKO); a fronteira entre a figura e a abstração (LUCIA LAGUNA); ~~a~~ a abstração geométrica (ELIANA DELAMÔNICA); e a figura explícita ~~de~~ de ~~xxxxxxxx~~ de JACQUELINE BELOTTI.

número de visitantes: 548

"CINCO PERFIS"

26 de agosto a 27 de setembro

CLARE ANDREWS

LILIAN VALLADARES

MARIA MANUELA VIANA

NADJA DILA

ROBERTO NUNES

"CINCO PERFIS" reuniu artistas que exercem a pintura através de distintos procedimentos marcando com precisão suas características; ~~exposição de~~ manchas ~~diluídas~~ de cores diluídas (ROBERTO NUNES); superfícies texturadas (LILIAN VALLADARES); recursos de colagem projetando-se do plano (NADJA DILA); ~~exposição~~ e o jogo ambíguo ~~figura~~ fundo (MARIA MANUELA VIANA) .

NÚMERO de visitantes: 299

"O LUGAR DA COR"

14 de outubro a 8 de novembro

DOMINIQUE FILLIÈRES

JOSEPHA

STELLA ANGELIDOU

TÂNIA VEIGA

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

A ccr reuniu as quatro artistas desde a descrição de tons baixos e monocromáticos das gravuras de DOMINIQUE FILLIÈRES; cores quentes das aquarelas de JOSEPHA; a cor melancólica, lembranças da guerra em STELLA ANGELIDOU; e os contrastes violentos na dura paisagem de TÂNIA VEIGA.  
número de visitantes: 274

**"VESTÍGIOS"**

**18 de novembro a 13 de dezembro**

**CARLA SIGAUD**

**LAILA**

**MARÍLIA FALCAO**

**RAFAELA SARAIVA**

**SONIA METTRAU**

*Quatro pintoras e uma desenhista fazem e desfz<sup>a</sup>em em fusões, transparências; texturas, cores, manchas e linhas imagens que permanecem através de seus vestígios.*

**Número de visitantes: 228**

GALERIA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

"APROFUNDAMENTO 96/97"

6 a 29 de novembro de 1997

CLAUDIO PEDRO

EDUARDO MARIZ

MARCELO MONTEIRO

MÔNICA BARRETO

VALÉRIA MEDEIROS

O Núcleo de Aprofundamento em Pintura consiste na reunião de um grupo de artistas, através de seleção anual, que passam a trabalhar juntos em ateliê da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

A produção do grupo recebeu o acompanhamento dos artistas/professores Anna Bella Geiger; Beatriz Milhazes; Charles Watson; Daniel Senise; João Magalhães; José Maria Dias da Cruz; Katie van Scherpenberg; Luiz Ernesto e Ronaldo do Rego Macedo.

a exposição documentou a convivência, debates e descobertas durante o ano de 1996.

número de visitantes: 463