



# Alice Alice

*No País das Maravilhas*

**C**arrol foi um escritor de obras “aparentemente” infantis, que penetraram o mundo da filosofia, lógica, psicologia e linguagem. Deixando no seu rastro paradoxos, perguntas e contradições num universo de jogo e humor. Como um quebra-cabeça de infinitas possibilidades, onde Alice é, sem dúvida, o mais completo e encantador. A menina que cai na toca do coelho ou atravessa o espelho se depara com a surpresa de não ter resposta para tudo, de fazer escolhas e aprender. Crescer e diminuir são estados internos que transbordam de Alice. Com a sensibilidade de um pintor de idéias numa tela da lógica, Carrol define passo a passo as regras de um jogo nonsense e lúdico. Um jogo de montar e desmontar formas de pensar para todas as idades.

# Ô GRUPO TAL

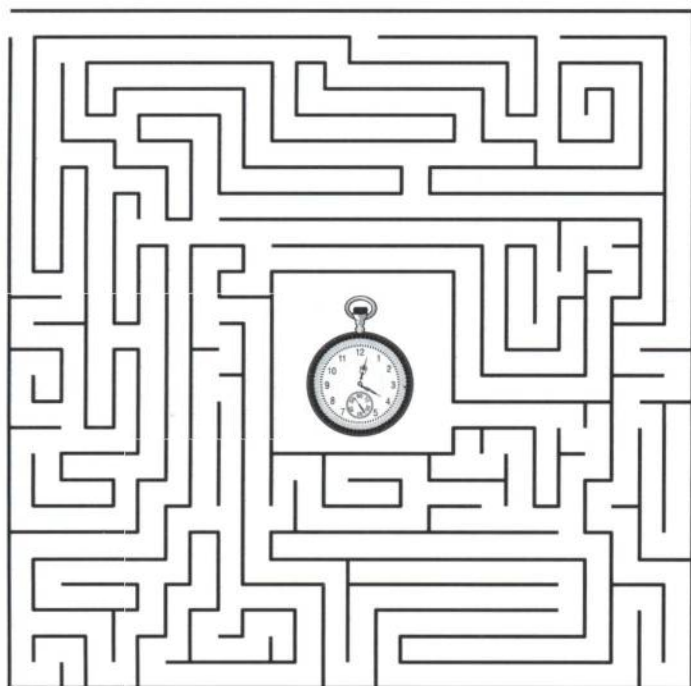
## *PESQUISA E LINGUAGEM*

O primeiro espetáculo que montamos, foi uma adaptação livre da obra *Sonho de uma Noite de Verão* de Shakespeare, em 1995. Era uma montagem pequena e íntima, na qual começávamos a explorar a interação e a expansão teatral, o Parque era nosso cenário e buscávamos brindá-lo com festividade e alegria. No ano seguinte, encenamos *Peter Pan*, de J.M. Barrie, numa pesquisa mais apurada, resgatávamos a imagem do Pã mitológico, e nos aprofundamos na questão do teatro aberto e interativo, que devolve ao público um lugar ativo na comunicação teatral.

Com a montagem de *Alice* damos continuidade a nossa pesquisa, e transformamos o Parque no tabuleiro de um jogo teatral e lúdico. Texto e ação, formando o corpo teatro. Em *Carrol*, encontramos o espaço da palavra dita e da omitida, do que se vê e do que só é possível imaginar, e abrindo nossos sentidos passamos com *Alice* as várias etapas do seu crescimento, desde da queda até sua “ascensão” à superfície. Crescendo e diminuindo, expandindo e concentrando, tentamos com *Alice* encontrar respostas para as nossas perguntas, ouvindo o eco das falas, que podem estar numa lagarta, num gato, numa rainha louca, ou simplesmente no silêncio, na pausa, na música, em cada um de nós.

**Christiane Jatahy**

Ajude o Coelho achar o relógio:



**O** Centro de Experimentação e Pesquisa Teatral é um espaço, uma filosofia, um trabalho em conjunto de professores, artistas e jovens atores. Nosso objetivo é expandir a criatividade estimulando a prática e o exercício do pensar teatral. Para isso trabalhamos em ciclo de aulas e montagem, onde todos os envolvidos, atores e equipe trabalham juntos, em cada parte da construção de um espetáculo de teatro, de um espetáculo de arte.

Buscamos com isso resgatar um teatro de grupo, com uma linguagem uníssona, em que a palavra ou ação de cada um, ressoe e reverbere num trabalho pulsante, num teatro vivo e aberto.

#### Curiosidades

Gato de Cheshire - Em Cheshire, na Inglaterra, fabricavam queijos com a forma de um gato sorrindo, com a intenção de espantar os ratos.

Leirão - Animal roedor noturno, durante o dia vive em estado bêbado.



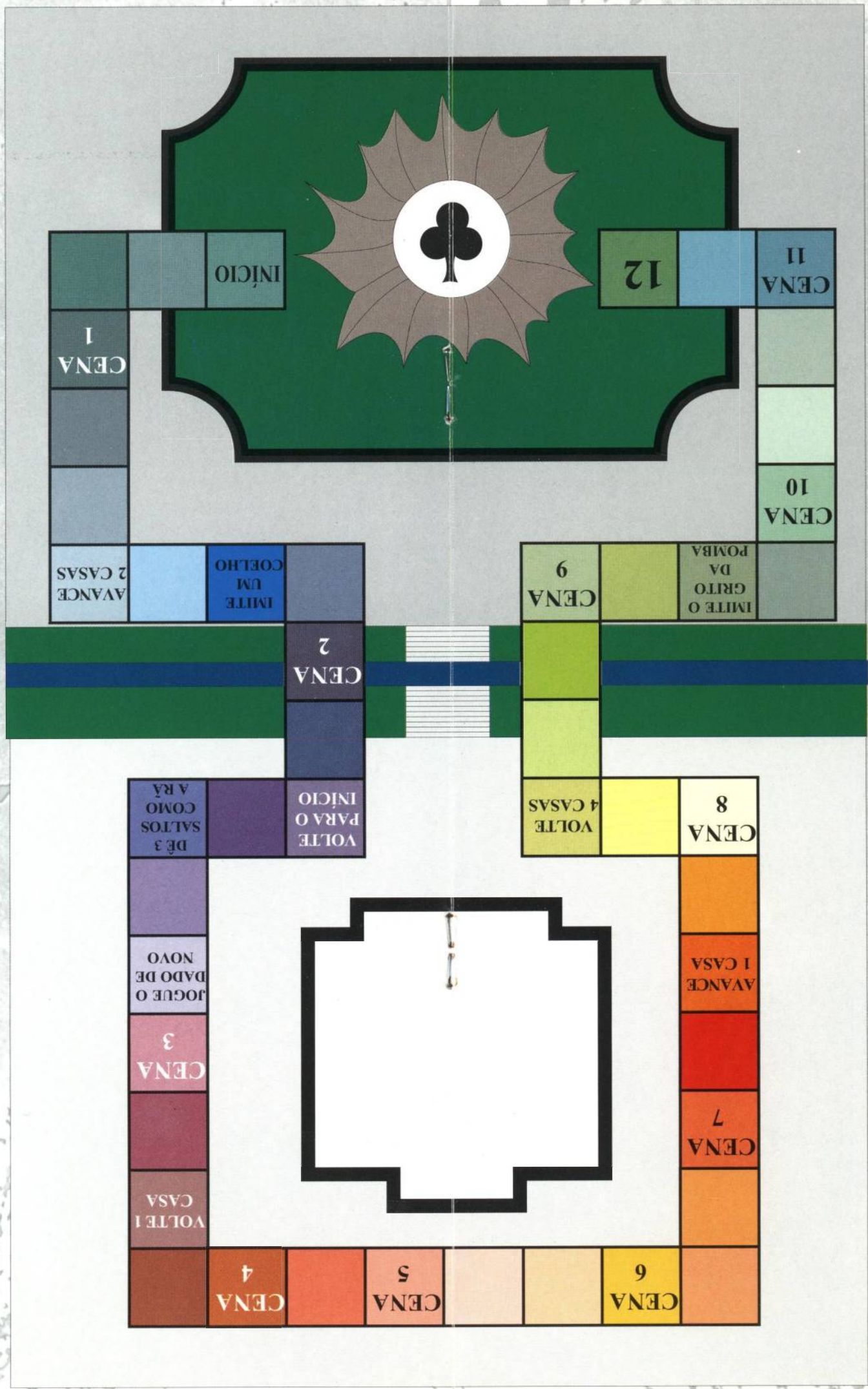
# ELENCO

(por ordem de entrada)

**Marina Bezze**  
**Guilherme Veloso**  
**Thiago Mattos**  
**Alexander Patêz.**  
**Juliana Stavale**  
**Jo'Ana de Queiroz**  
**Leonardo Lima**  
**Nôbu**  
**Pedro Mattos**  
**Bruno Filizola**  
**Joanna Castilho**  
**Sabrina Toledo**  
**Ana Abreu**  
**Clarice Magalhães**  
**Nôa Bressane**  
**Maria Clara de Abreu**  
**Carolina Raso**  
**Lívia Lage**  
**Manuela Duque**  
**Fernanda Branco**  
**Leonardo Lassance**  
**Letícia Caraméz**  
**Claudia Castro**  
**Bernardo Brik**  
**Gabriela Kapim**  
**Pedro Miranda**  
**Clôe Nicola**  
**Diogo Magalhães**  
**Amaury Attademo**

ALICE  
COELHO  
COELHO  
RATO e CARTA  
DODÓ e CARTA  
PATA e CARTA  
PAPAGAIO e VALETE  
TARTARUGA e CARRASCO  
ALBATROZ e LACAIO - RÃ  
PINGUIM e CARTA  
ROSA e CARTA  
LÍRIO TIGRINO e CARTA  
LÍRIO BRANCO e DAMA  
MARGARIDA e LÉBRE  
MARGARIDA e DAMA  
MARGARIDA e DAMA  
VIOLETA e CARTA  
LAGARTA e INFANTE  
POMBA e CARTA  
GATO  
GATO  
DUQUESA  
COZINHEIRA e CARTA  
LACAIO - PEIXE e CARTA  
PORCO e REI  
CHAPELEIRO MALUCO  
LEIRÃO  
RAINHA DE COPAS  
CURINGA

REGRAS DO JOGO:  
 Distribua todas as cartas  
 entre os jogadores.  
 Siga as regras do tabuleiro.  
 Caso o jogador tenha a carta  
 do personagem correspon-  
 dente a cena em que parou,  
 descarte-a também.  
 Vencerá o jogo quem acabar  
 primeiro com todas as cartas  
 ou quem chegar ao final  
 com o menor número delas.  
 BOASORTEM!!!!!!!!!!!!



RESPOSTAS:  
 1) Coelho 2) Lágrimas 3) É uma corrida em  
 círculos onde você para quando quiser e corre  
 quando não quiser mais ficar parado 4) As mar-  
 garidas 5) Quem é você? 6) Porque pensa que  
 Alice é uma Serpente 7) Em um porquinho 8)  
 Porque todos são loucos 9) Porque o Chapeleiro  
 brigou com o tempo 10) Cortem-lhe a cabeça  
 11) As tortas da Rainha 12) Peter Pan

PERGUNTAS:  
 CENA 1 - Qual o personagem que  
 Alice seguiu e acabou  
 caindo,caindo...  
 Acerte e descarte 1 carta.  
 CENA 2 - A lagoa é de ...  
 Acerte e dê uma carta para o outro  
 jogador.  
 CENA 3 - O que é uma corrida de  
 comitê?  
 Acerte e descarte 1 carta  
 CENA 4 - Quais são as flores mais  
 insuportáveis?  
 Acerte ou ganhe uma carta do outro  
 jogador.  
 CENA 5 - O que significa  
 "Who are you?"  
 Acerte e descarte 2 cartas.  
 CENA 6 - Por que a Pomba tem  
 medo da Alice?  
 Acerte e avance 1 casa.  
 CENA 7 - No que se transforma o  
 bebê da Duquesa?  
 Acerte ou volte 2 casas.  
 CENA 8 - Por que o gato é louco?  
 Acerte e jogue o dado novamente.  
 CENA 9 - Por que esta sempre na  
 hora do chá?  
 Acerte e dê uma carta para o  
 outro jogador.  
 CENA 10 - Qual a frase que a Rainha  
 sempre repete?  
 Acerte ou ganhe uma carta do  
 outro jogador.  
 CENA 11 - O Valete é acusado de  
 roubar o quê?  
 Acerte e descarte 1 carta.  
 12 - Qual foi a peça anterior  
 d' O Grupo Tal?  
 Acerte e descarte 3 cartas.



## **FICHA TÉCNICA**

Concepção, Direção e Adaptação  
Concepção e Execução do Cenário  
Figurino.  
Direção Musical

Músicas

Preparação Corporal e  
Técnica Alexander  
Efeitos especiais de voês e  
Coreografias acrobáticas  
Adereços

Projeto de Iluminação  
Projeto Gráfico  
Produção Executiva

Oficina e Coreografia em perna de pau  
Coreografia em corda indiana  
Estudo volumétrico da árvore  
Marionete e Teatro de sombra  
Fotos  
Assessoria de Imprensa

Assistente de Direção.  
Assistente de Figurino  
Assistente de Produção  
Assistentes do Estudo  
volumétrico da árvore

Colaboradores na execução do Cenário

Costureiras

**Christiane Jatahy**  
**Marcello Lipiani**  
**Samuel Abrantes**  
**Moreno Veloso,**  
**Domenico Lancelote e**  
**Carlos Cardoso**  
**Moreno Veloso e**  
**Domenico Lancelote**

**Laura Mariani**

**Renato Coelho**  
**Claudio Lobato e**  
**Marcus Vinicius Bispo**  
**Rogério Emerson**  
**Roberto Caldas**  
**Roberta Raposo**

**Alberto Magalhães**  
**Juliana Vaz**  
**Suzana Queiroga**  
**Alexandre Pring**  
**Guga Melgar**  
**BCM**

**Lilian Pacheco**  
**Luciana Maia**  
**Mariana Duque**

**Cristina de Pádula,**  
**Kátia Lamego,**  
**Claudio Sommerlatte**  
**Eliana Lipiani,**  
**Guilherme Blater e**  
**Ivan Lassance**  
**Valeska Cerqueira e**  
**Maria do Carmo**

**REALIZAÇÃO Ô GRUPO TAL**

## Curiosidades

A Duquesa - Carrol se inspirou na duquesa Margaretha Maultassch que tinha a reputação de ser a mulher mais feia da história.

**A**lice expandiu nosso trabalho em muitos sentidos, como um paradoxo, a expansão gerou a concentração. E muitas pessoas foram vindo, colocaram a mão na massa do sonho, e tornaram possível a realização dessa peça. Muitos desses amigos agora fazem parte da nossa ficha técnica e temos muito orgulho de tê-los conosco e aos que nos apoiaram gostaríamos de agradecer profundamente:

Sérgio Bruni, Superintendente do Jardim Botânico, que apóia a arte em interação com a natureza, criando o espaço de respeito a ambas, João Madeira, nosso amigo, que aposta no nosso trabalho e nos apóia, Sérgio Castilho, nosso anjo da guarda, sem o qual não seria possível realizar este espetáculo e a Diretoria da Escola de Artes Visuais que abriga nosso curso e estimula nosso trabalho.

### AGRADECIMENTOS

Ivo Fernandes, Sula, Paulo Roberto, Ney, João Goldberg, Sérgio Xavier, Alexandre Mello, Celina de Farias, Sérgio Dias, Bernardo Lucena, Charles Kahn, Hannah Chamon, Caetano Lipiani, João Vitor de França, Beth Néspoli, Tomas Nacht, Sebastião Uchôa, Ana Marmello, Dirce Jatahy, Claudia Magalhães, Julio Bressane, Felipe Ceppas, Nina Reis Saroldi, Raquel Côrrea de Oliveira, Organização Benne, Galpão 3D da EAV, toda a equipe da Mills, LHM Refrigeração, Oscar Iskin - Produtos Médicos Cirúrgicos, Construtora Monte Alfenas, Francisco Xavier Incorporação e Participações, Instituto ZuZu Angel - IZA - Universidade Veiga de Almeida, funcionários da EAV, equipe de seguranças do Parque Lage e a todos que tornaram possível a realização desse espetáculo.

### CAÇA PALAVRAS

ALICE  
COELHO  
RATO  
CARTA  
PATA  
PAPAGAIO  
VALETE  
TARTARUGA  
CARRASCO  
ALBATROZ  
LACAIO RÃ  
PINGUIM  
ROSA  
LÍRIO TIGRINO  
LÍRIOBRANCO  
DAMA  
MARGARIDA  
LEBRE  
LAGARTA  
POMBA  
GATO  
DUQUESA  
PORCO  
REI  
CHAPELEIRO  
LEIRÃO  
RAINHA DE COPAS

A Q W E R T Y L I R I O T I G R I N O U  
L O P L E I R Ã O S D F G H J K L L Z X  
I V B N N G M C O E L H O A S D F G H Ã  
C J L K M N B V C X Z G A H J K L P O U  
E T R E R A I N H A D E C O P A S M A S  
B N V C G M W E R T Y L U I O I O T O P  
L V A L E T E K J H D A M A M G C A R T  
G F D A S A E R T Y U C P O B I U R Y T  
R Ã E G R O S A S Ã Z A X C A V B T N M  
K J I A Y U R F G Y H I J U T F D A D F  
Q P W R R T Y R U I O O C A R R A R E I  
P I N T B B H A L B T R O Z A L M U N B  
H N G A T A M T L A R Ã T A P I O G U G  
F G M A R G A O M F Y H I K G R K A H Y  
T U D H E O D O D Ã M N B D M I P O R C  
P I U N M L A G A R G T A O T O B E F I  
V M Q N E E T S Ã T A A F D O B A G E P  
M R U D E B R A S C T O T Ó B R A B O A  
F R E C A R R A S C O S E T E A S Ã W P  
P A S C A E G D R T Y U I G R N E R T A  
O U A T F D A E T R B S P O R C O K E G  
A P A T A N B V G H J U I R Z O E V C A  
P O I U T F R M A R G A R I D A P M N I



**APOIO CULTURAL:**



JARDIM BOTÂNICO  
DO RIO DE JANEIRO



**Shell**



Computer Graphic System



refeições coletivas Ltda.



Golden  
Cross

REFEIÇÃO



FAZENDOLA  
DELICATESSEN RESTAURANTE



CEL

Centro Educacional da Lagoa

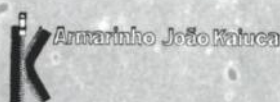
**RIO  
COLOR**



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE



LINIFÍCIO  
LESLIE  
TECIDOS DE LINHO



Amarelinho João Krieger



LITOGRAFIA TUCANO



**PAYOT**

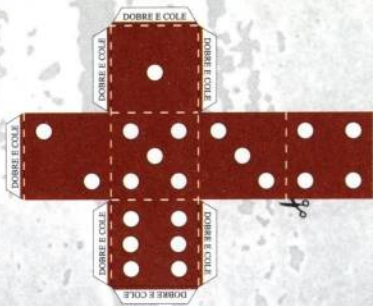
**BACARDI  
LIMÓN**



Elevadores Ltda.



ELEV. DORES GUANABARA



CENA 11



CENA 10



CENA 9



CENA 4



CENA 1



CENA 8



CENA 2



CENA 7



CENA 1



CENA 3



CENA 7



12



CENA 6



CENA 7



CENA 5



CENA 10



*grupo*

**TAL**