



Solange Barbosa Venturi

Data de nascimento: 21.03.58
Naturalidade: Leopoldina – MG
Residência: Rio de Janeiro – RJ

Formação:

1998 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - RJ
Multimídia e Vídeo Instalações – Professor Nelson Leirner

1997 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - RJ
Pintura - Professor João Magalhães

História da Arte - Professora Cristina Pape - EAV

1996 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - RJ
Pintura - Professor João Magalhães

Cor - Professor José Maria Dias da Cruz

1995 - Atelier Humberto França - RJ
Pintura

Exposições: Coletivas 1997

- ◆ Novíssimos 97
Galeria de Arte do IBEU – RJ
- ◆ Projeto Universidarte
Universidade Estácio de Sá – RJ
- ◆ VI Salão de Artes de Itajaí – SC
- ◆ 29º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba - SP

Papel, lona crua e fogo - elemento puro a abrir caminho e a ensejar a linha. Esses sinais rudimentares foram inscritos a fogo sobre a superfície - a lembrar o trabalho de um escultor.

À medida que os trabalhos foram nascendo, certa de que não tinha o controle das formas - pois o fogo me dava um elemento de imprevisibilidade - fui ensejando as variações.

Portanto, pude neste trabalho constatar a difícil relação entre razão e acaso.

Verificar mesmo, os limites de interferência da razão. Deixar-me abandonar pelos caminhos do fogo sobre o papel, multiplicando as formas. Brincar de signos como se fossem símbolos a nos remeter a algo escondido. Quando na verdade eles não são nada. São meras combinações de retas, curvas, furos e círculos.

Nada aqui remete a uma biografia, a um acontecimento histórico ou algo escondido. Antes, é tão somente um trabalho de linguagem nascendo no puro instante.

Solange Venturi