

Na minha pintura, imagens - difusas, fluidas, de bordas corroídas e incrustadas - transitam num ambiente insólito, espaço "entre" fundo e superfície do suporte. As finas camadas de tinta superpostas criam transparências. Texturas, sem matéria, sugerem couro? Parede? Caverna? As obras, rastreadas pelos olhos inquisidores do espectador, levam a uma nova leitura do corpo humano. A imaginação viaja, transcende.

Orsinda Gomes

# CURRICULUM VITAE

## ORSINDA DE OLIVEIRA GOMES

### I - Dados Pessoais

1. Nascimento: 28/061946, em S. J. de Meriti - RJ
2. Residência: Rua Viúva Lacerda, 249, bloco 3, apartamento 104 - Humaitá - Rio de Janeiro - RJ, CEP 22262-051 - Telefone: 021-5377006
3. Identidade: 2195703 - IFP
4. CIC: 210.667.797-91

### 2 - Formação

1. Curso "Instalações", sob a orientação de Lia do Rio, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, em julho de 1998.
2. Curso "Espaços", sob a orientação de Lia do Rio, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no primeiro semestre de 1998.
3. Curso "Espaços", sob a orientação de Lia do Rio, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no segundo semestre de 1997.
4. Workshops "Momentos", sob a orientação de Lia do Rio, Maria do Carmo Seco e Manoel Fernandes, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no segundo semestre de 1997.
5. Workshops "Simultaneidade" (pintura), sob a orientação de Lia do Rio, Maria do Carmo Seco e Manoel Fernandes, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no segundo semestre de 1997.
6. Participação da palestra "Introdução à Xilogravura", com Ana Carolina, no dia 09 de Outubro de 1997, no Centro de Artes Caloute Gulbenkian.
7. Participação da palestra "Oficina de Papel Reciclado", com Marta Viana, no dia 27 de agosto de 1997, no Centro de Artes Caloute Gulbenkian.
8. Participação da palestra "A Gravura no Mundo Contemporâneo", com Mônica Mansur, no dia 04 de Junho de 1997, no Centro de Artes Caloute Gulbenkian.

9. Ciclo de Palestra *Maneirismo e Rococó*, com Vera Proença Rosa, no Centro de Artes Caloute Gulbenkian, nos dias 20 de junho, 27 de junho e 04 de julho de 1996.
10. Ciclo de Palestra sobre *Renascimento*, com Gustavo Schnoor, no Centro de Artes Caloute Gulbenkian, nos dias 14 de maio, 21 de maio e 28 de maio de 1996.
11. Ciclo de Palestra sobre *A Arte no Mundo Antigo*, com Cristina Pape, no Centro de Artes Caloute Gulbenkian, nos dias 11 de abril, 18 de abril, 15 de abril e 02 de maio de 1996.
12. Oficina de Desenho Como Linguagem, com Maria do Carmo Secco, realizada no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, no período de 05 a 16 de julho de 1993.
13. Oficina de Materiais Alternativos, com Kate Van Sherpenberg, realizada no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, no período de 05 a 16 de julho de 1993.
14. Curso de Pintura Laboratório, orientado pelo professor e artista plástico Roberto Tavares, no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, no segundo semestre de 1993.
15. Curso de Aplicação de Minerais, Terras, Óxidos em Artes Plásticas, Pintura e Objeto, orientado pelo professor Xico Chaves, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no segundo semestre de 1991.
16. Curso com o professor João Carlos Goldenberg, realizado na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no período de março a julho de 1991.
17. Curso de Pintura, com vários professores, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no período de março a junho de 1988.
18. Curso de Pintura, com o professor Gianguido Bonfanti, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no período de agosto a novembro de 1987.
19. Curso de Aquarela, com o professor Alberto Kaplan, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no período de março a junho de 1987.
20. Curso de Aquarela, com o professor Gonçalo Ivo, no Museu de Arte Moderna, período de março a julho de 1986.
21. Curso de Cor, com o professor José Maria Dias da Cruz, no Museu de Arte Moderna, período de julho a novembro de 1985.
22. Licenciatura em Desenho em Artes Plásticas, Faculdade de Educação - UFRJ, concluído em dezembro de 1971.
23. Curso de Bacharel em Desenho, Escola Nacional de Belas Artes - UFRJ, concluído em dezembro de 1970.

### III - Participação de Exposições

1. Exposição coletiva “UniversidArte V” na Universidade Estácio de Sá, no período de 14 de março a 22 de junho de 1998.
2. Exposição individual de pintura no Centro Cultural da Faculdade da Cidade, Humaitá, Rio de Janeiro, no período de 5 a 22 de agosto de 1997.
3. Exposição individual de pintura na Caixa Econômica Federal da Gávea, Rio de Janeiro - RJ, no período de 6 a 27 de setembro de 1996.
4. Exposição coletiva de pintura no SESC de S. João de Meriti - RJ, em janeiro de 1996.
5. Exposição individual de pintura no SESC de Barra Mansa - RJ, no período de 04 a 28 de maio de 1995.
6. Exposição individual de pintura (Aquarela e Acrílica), realizada no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, no período de 17 a 27 de abril de 1990.
7. Exposição individual na Aliança Francesa de Ipanema, Rio de Janeiro - RJ, em setembro de 1986.
8. Exposição individual na Sala Cândido Portinari da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, em julho de 1986.
9. Exposição em dupla com outro artista plástico na Aliança Francesa do Méier, Rio de Janeiro - RJ, em junho de 1984.
10. Exposição de pintura em dupla com outro artista plástico no Centro Cultural da Prefeitura Municipal de Petrópolis - RJ, em abril de 1979.

### IV - Experiências no Campo da Arte em Geral

1. Capa do livro “*O Corpo na Rua e o Corpo da Rua: A Prostituição Infantil Feminina em Questão*”, de Romeu Gomes, publicado em São Paulo, pela Unimarco Editora, em 1996.
2. Peça musical infantil “Mar de Janeiro”, de Civa Leite, Paulinho Tapajós e Sivuca, direção de Artur Farias, com temporada em novembro de 1989, no Teatro Planetário da Gávea, Rio de Janeiro - RJ (cenografia e figurino teatral).

3. Peça infantil “Jezebel” de Iremar Brito, sob a direção do autor, com temporada em outubro de 1988, no Teatro Planetário da Gávea, Rio de Janeiro - RJ (cenografia e figurino teatral).

### **V - Experiências em Docência**

1. Professora no Curso “Artes Plásticas – Materiais Alternativos“, promovido pela Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, realizado Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro – RJ, nos dias 11, 18 e 25 de agosto de 1997.
2. Professora de Aquarela e Acrílica no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro - RJ, no período de 1989 até a presente data.
3. Professora de Artes Plásticas no Centro de Artes e Criatividade Infanto-Juvenil do Méier, Rio de Janeiro, no período de 1985 a 1989.