

Regina Silveira  
Projeto e orçamento para a instalação  
EQUINOCIO  
Pavilhão das Cavalariças  
Parque Lage, Rio de Janeiro

### Descrição do Projeto

A instalação EQUINOCIO foi projetada de acordo com especificidades e características do espaço central do Pavilhão das Cavalariças.

Sua realização compreende as seguintes alterações e operações:

#### Retirada da rosácea

- 1- Retirada dos tijolos que fecham a rosácea situada no alto da parede que está de frente para quem entra no espaço central pela porta de acesso externo.
- 2- Acabamento e retoque nos contornos da rosácea retirada, de modo a reconstituir seu contorno como uma abertura vazia de forma circular.
- 3- Limpeza do local (para retirada do pó eventualmente depositado pela retirada dos tijolos), levando em conta a aplicação do vinil adesivo sobre chão e paredes.

#### Aplicação do vinil adesivo

O vinil adesivo ( área estimada para aplicação: cerca de 120 m<sup>2</sup>) quadrados) será adesivado e recortado por meio dos serviços de uma firma especializada (Sign Express, RJ) conforme desenho mostrado na maquete. O recorte vai obedecer a um delineamento previo, a ser executado diretamente sobre as paredes e o chão (com cordões ou instrumentos para desenhar curvas de grande tamanho, como madeiras curvadas ou mangueiras).

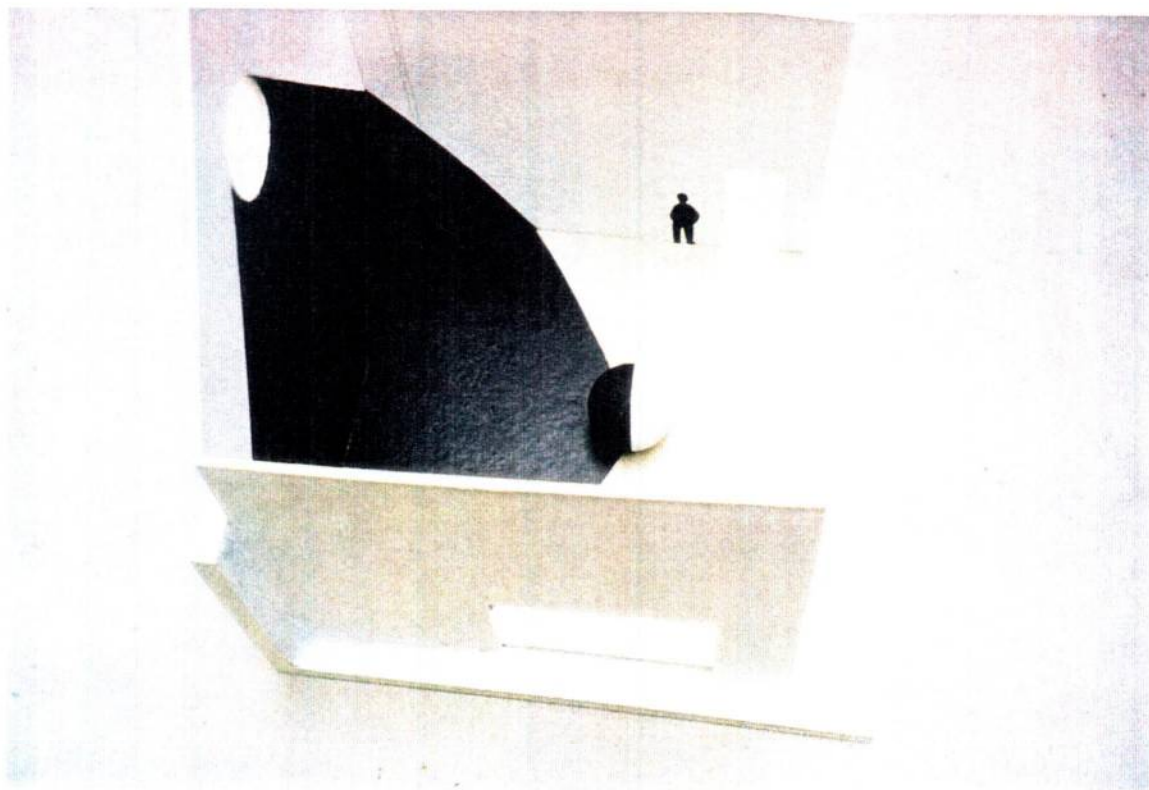
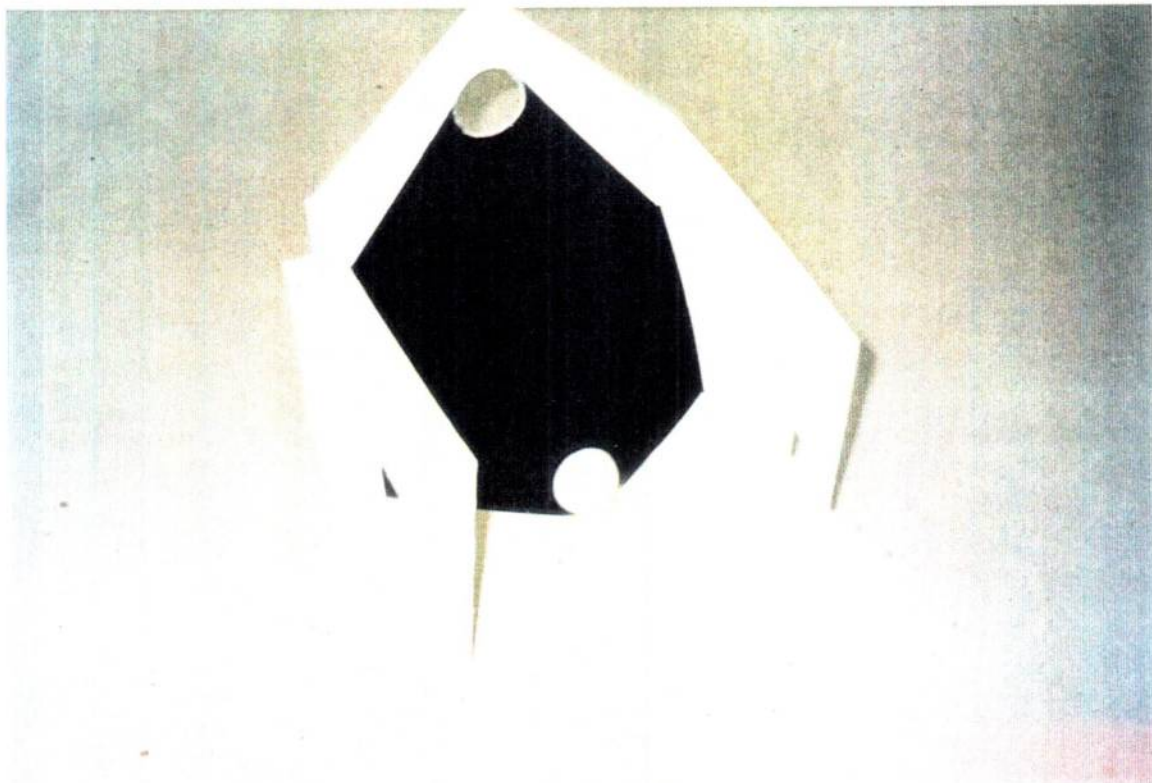
#### Colocação e Fixação da Esfera

A esfera oca, construída em madeira, com 1,80 de diâmetro e confeccionada como duas metades acopladas-preta e branca- ficará localizada na extremidade do vinil adesivado no chão, conforme configuração na imagem da maquete, em anexo. A fixação se fará no chão por meio de cunha e parafusos já fazendo parte do corpo da própria esfera.

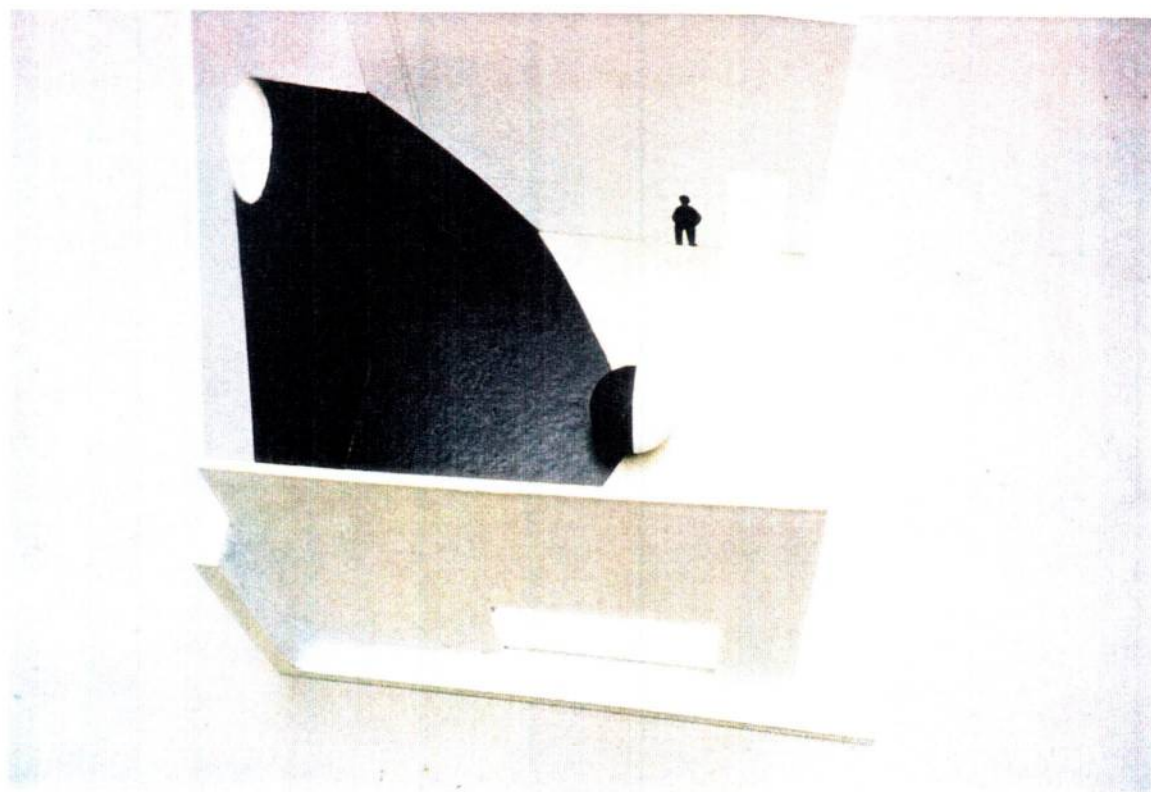
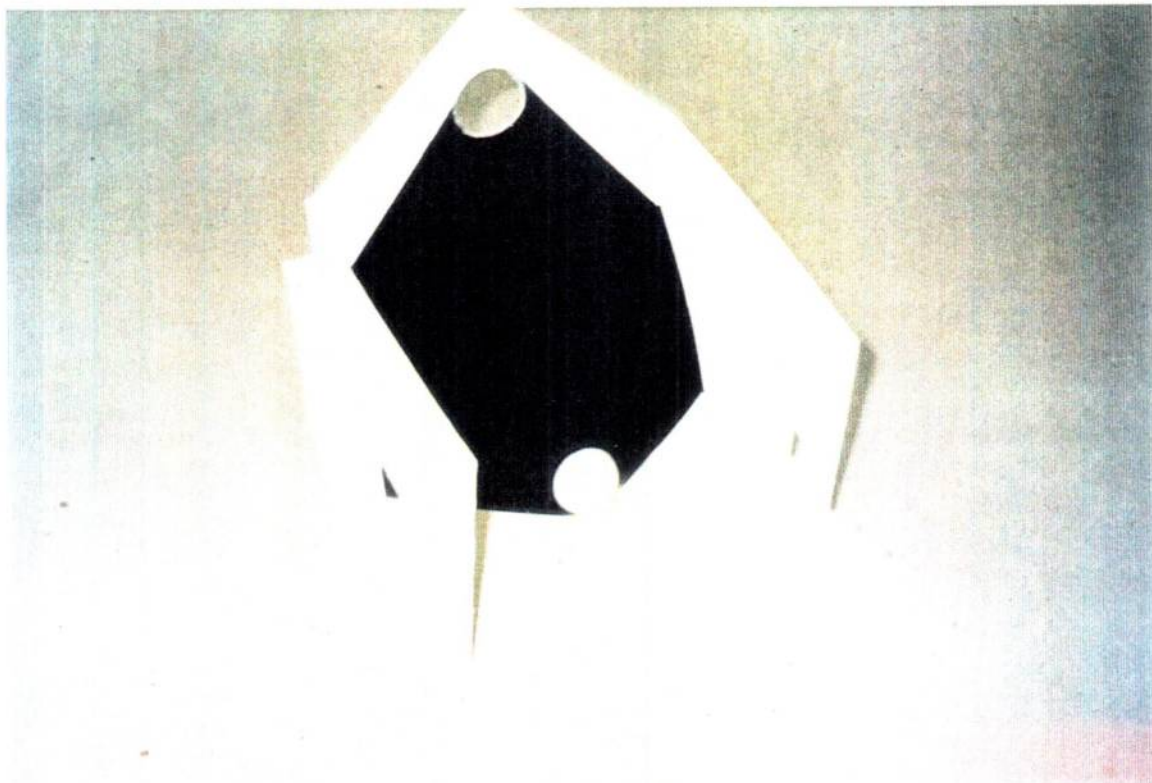
#### Vellum/ Iluminação

- 1- Na rosácea esvaziada, pelo lado de fora do edifício, se colocará uma proteção fina, do tipo de um *vellum*, transparente e escuro, de modo a que, desde dentro do espaço, fique preservada a percepção do vazio circular.
- 2- A iluminação da abertura se fará de modo a destacar a espessura da parede e o vazio, por meio de um holofote externo, com a luz provavelmente dirigida de baixo para cima.
- 3- A iluminação geral do ambiente, do lado de dentro, acredita-se que deva ser clara e difusa, de modo a evitar sombras naturais que fiquem competindo com a sombra inventada.

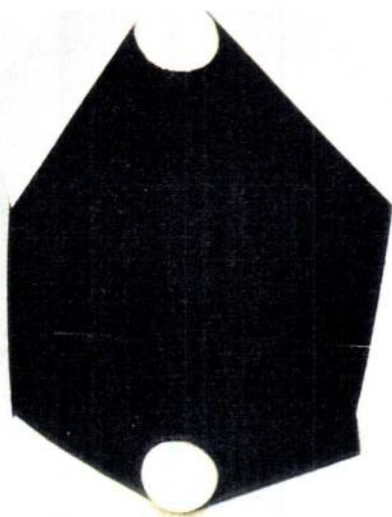
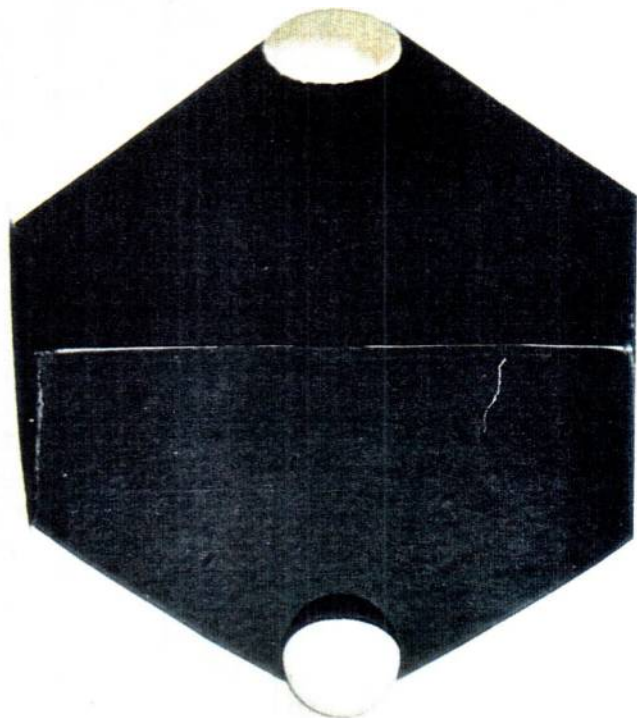
Regina Silveira



ESTUDOS PARA  
"EQUINÓCIO"  
MARQUETE DE CARTÃO



ESTUDOS PARA  
"EQUINÓCIO"  
MARQUETE DE CARTÃO

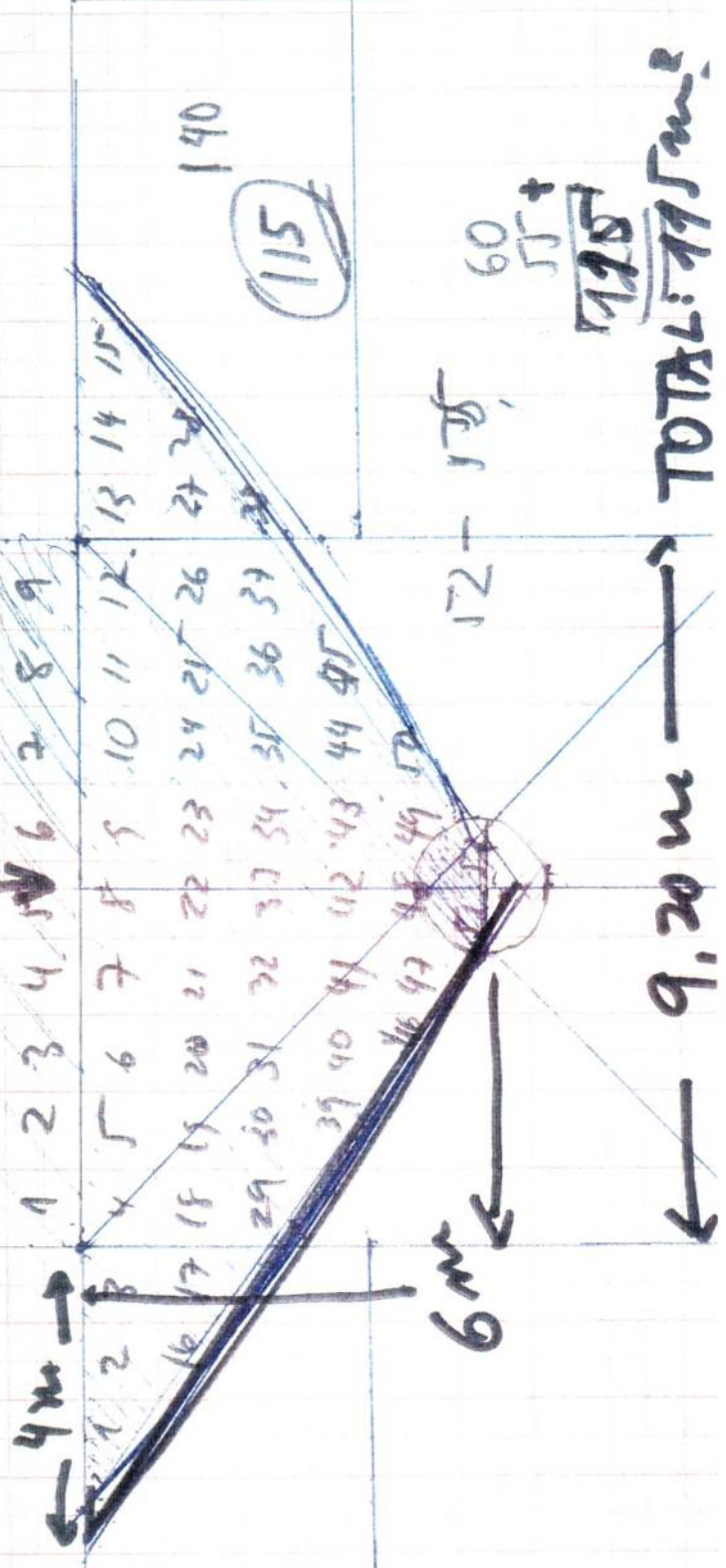


ESTUDOS PARA "EQUINÓCIO"  
MARQUETE DE CARTÃO

8,75 m

(60)

66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---



"BWINÓCIO"  
 CÁLCULO P ÁREA OCUPA  
 DA PELO VINIL ADESIVO  
 PRETO (115 → 120m²) E  
 ... ..

## Orçamento

### Materiais e serviços

Esfera de madeira pintada, com 1,80m de diâmetro (inclui transporte para o Rio).....	R\$ 2.800,00
(orçamento Marton& Marton, em anexo)	
Fechamento da rosácea, com tecido esticado em bastidor.....	R\$ 350,00
(orçamento Marton& Marton, em anexo)	
150m de vinil adesivo preto fosco (3 rolos de 50 x 1m).....	R\$ 577,50
(orçamento Serilon Sign, de SP, em anexo)	
Serviços de aplicação de vinil adesivo ( 8 horas).....	R\$ 400,00
(orçamento Sign Express, RJ, em anexo)	

### Montagem

Acompanhamento da montagem por Carlos Marton, marcação do espaço ( 2 dias de trabalho) e passagem aérea SP/RJ/SP.....	R\$ 800,00
(orçamento Marton & Marton, em anexo)	
Pagamento da artista ( coordenação da montagem) inclui passagens aéreas SP/RJ/SP, diárias, taxi e hospedagem por dois dias .....	R\$ 1.500,00

TOTAL.....R\$6.427,50

### Observações:

Ao valor total deverão ser somados os custos do eventual aluguel de andaimes e escadas, além de um ou dois holofotes externos para a iluminação.  
Entende-se que a remoção dos tijolos da rosácea e a posterior limpeza do espaço serão custos de serviços assumidos pela instituição, bem como o fornecimento de alguma assistência por parte de seu pessoal, durante algumas das operações de montagem.

## Orçamento

### Materiais e serviços

Esfera de madeira pintada, com 1,80m de diâmetro (inclui transporte para o Rio).....	R\$ 2.800,00
(orçamento Marton& Marton, em anexo)	
Fechamento da rosácea, com tecido esticado em bastidor.....	R\$ 350,00
(orçamento Marton& Marton, em anexo)	
150m de vinil adesivo preto fosco (3 rolos de 50 x 1m).....	R\$ 577,50
(orçamento Serilon Sign, de SP, em anexo)	
Serviços de aplicação de vinil adesivo ( 8 horas).....	R\$ 400,00
(orçamento Sign Express, RJ, em anexo)	

### Montagem

Acompanhamento da montagem por Carlos Marton, marcação do espaço ( 2 dias de trabalho) e passagem aérea SP/RJ/SP.....	R\$ 800,00
(orçamento Marton & Marton, em anexo)	
Pagamento da artista ( coordenação da montagem) inclui passagens aéreas SP/RJ/SP, diárias, taxi e hospedagem por dois dias .....	R\$ 1.500,00

TOTAL.....R\$6.427,50

### Observações:

Ao valor total deverão ser somados os custos do eventual aluguel de andaimes e escadas, além de um ou dois holofotes externos para a iluminação.  
Entende-se que a remoção dos tijolos da rosácea e a posterior limpeza do espaço serão custos de serviços assumidos pela instituição, bem como o fornecimento de alguma assistência por parte de seu pessoal, durante algumas das operações de montagem.

## Orçamento

### Materiais e serviços

Esfera de madeira pintada, com 1,80m de diâmetro (inclui transporte para o Rio).....R\$ 2.800,00 (orçamento Marton& Marton, em anexo)	
Fechamento da rosácea, com tecido esticado em bastidor.....R\$ 350,00 (orçamento Marton& Marton, em anexo)	
150m de vinil adesivo preto fosco (3 rolos de 50 x 1m).....R\$ 577,50 (orçamento Serilon Sign, de SP, em anexo)	
Serviços de aplicação de vinil adesivo ( 8 horas).....R\$ 400,00 (orçamento Sign Express, RJ, em anexo)	

### Montagem

Acompanhamento da montagem por Carlos Marton, marcação do espaço ( 2 dias de trabalho) e passagem aérea SP/RJ/SP.....R\$ 800,00 (orçamento Marton & Marton, em anexo)	
Pagamento da artista ( coordenação da montagem) inclui passagens aereas SP/RJ/SP, diárias, taxi e hospedagem por dois dias .....R\$ 1.500,00	

TOTAL.....R\$6.427,50

### Observações:

Ao valor total deverão ser somados os custos do eventual aluguel de andaimes e escadas, além de um ou dois holofotes externos para a iluminação.

Entende-se que a remoção dos tijolos da rosácea e a posterior limpeza do espaço serão custos de serviços assumidos pela instituição, bem como o fornecimento de alguma assistência por parte de seu pessoal, durante algumas das operações de montagem.

## Orçamento

### Materiais e serviços

Esfera de madeira pintada, com 1,80m de diâmetro (inclui transporte para o Rio).....R\$ 2.800,00 (orçamento Marton& Marton, em anexo)	
Fechamento da rosácea, com tecido esticado em bastidor.....R\$ 350,00 (orçamento Marton& Marton, em anexo)	
150m de vinil adesivo preto fosco (3 rolos de 50 x 1m).....R\$ 577,50 (orçamento Serilon Sign, de SP, em anexo)	
Serviços de aplicação de vinil adesivo ( 8 horas).....R\$ 400,00 (orçamento Sign Express, RJ, em anexo)	

### Montagem

Acompanhamento da montagem por Carlos Marton, marcação do espaço ( 2 dias de trabalho) e passagem aérea SP/RJ/SP.....R\$ 800,00 (orçamento Marton & Marton, em anexo)	
Pagamento da artista ( coordenação da montagem) inclui passagens aereas SP/RJ/SP, diárias, taxi e hospedagem por dois dias .....R\$ 1.500,00	

TOTAL.....R\$6.427,50

### Observações:

Ao valor total deverão ser somados os custos do eventual aluguel de andaimes e escadas, além de um ou dois holofotes externos para a iluminação.

Entende-se que a remoção dos tijolos da rosácea e a posterior limpeza do espaço serão custos de serviços assumidos pela instituição, bem como o fornecimento de alguma assistência por parte de seu pessoal, durante algumas das operações de montagem.