

Aos
Sr. Luiz Ernesto Moraes
Diretor da Escola de Artes Visuais
e
Sra. Elisa de Magalhães

2 páginas inclusive

Rio de Janeiro, 15 de agosto de 2000

Caros senhores,

de acordo com nossos entendimentos recentes, vimos apresentar novo cronograma para a produção das peças gráficas de informação e divulgação para a segunda exposição do Projeto Zona Instável, nas Cavalarias, Parque Lage, com obras das artistas Ana Tavares, Regina Silveira, e Wanda Pimentel, a ser inaugurada em 11 de setembro de 2000, segunda-feira, às 19:00h.

Os prazos-limite para cada etapa, propostos a seguir, foram estabelecidos de modo a atender satisfatoriamente o tempo necessário à execução das peças gráficas, sem comprometimento de qualidade, a partir da entrega de todos originais, compreendendo texto e imagem.

Recomendamos que os textos sejam entregues em disquete, em arquivos em formato compatível com Word, ou enviados por e-mail. As fotos das obras deverão ser feitas e ampliadas em preto e branco, em formato aproximado a 18 x 24cm.

convite

apresentação de layouts preliminares	agosto 17, quinta
apresentação de layouts definitivos	18, sexta
revisão de layouts definitivos	21, segunda
arte-final eletrônica	22, terça
confecção de fotolitos digitais	23, quarta
impressão e acabamento	29, terça
postagem	30, quarta

obs.: recomendamos que as etiquetas da mala direta para postagem estejam prontas no dia 29, terça, data prevista para entrega dos convites pela gráfica.

folder

apresentação de layouts preliminares	agosto	24, quinta
apresentação de layouts definitivos		31, quinta
revisão de layouts definitivos	setembro	1, sexta
digitalização de imagens		4, segunda
arte-final eletrônica		5, terça
confeção de fotolito		5, quinta
impressão e acabamento		11, segunda


obs.: a garantia deste prazo está sujeita à entrega dos textos até 21 de agosto, segunda-feira, até às 12:00h, e das fotos ampliadas até 4 de setembro, segunda-feira, até às 12:00h.

banners

apresentação de layouts preliminares	agosto	21, segunda
apresentação de layouts definitivos		28, segunda
revisão de layouts definitivos		29, terça
arte-final eletrônica		30, quarta
impressão e acabamento	setembro	6, quarta
fixação		7, quinta
inauguração	setembro	11, segunda

Sem mais no momento colocamo-nos à disposição para qualquer esclarecimento.

Cordialmente,



Nori Geiger



Aos
Sr. Luiz Ernesto Moraes
Diretor da Escola de Artes Visuais
e
Sra. Elisa de Magalhães

1 página inclusive

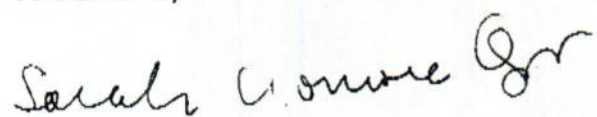
Rio de Janeiro, 18 de julho de 2000

Caros senhores,

conforme solicitação recente, apresentamos estimativa complementar dos galhardetes para a próxima exposição das "Cavalações", em setembro, e para sinalização do caminho de ida e volta da Escola de Artes Visuais para as "Cavalações". Tais suportes não comprometerão normas do Ibama, visto que se utilizará os postes de luz já instalados e em funcionamento,

Esperamos que esteja de acordo com suas expectativas, e nos colocamos desde já à disposição para qualquer esclarecimento eventual.

Cordialmente,



Noni Geiger

a. Cavalariças

4 galhardetes de 500 x 60cm para salas centrais, sendo 2 para cada artista, pendurados paralelamente a parede e 1 galhardete de 100 x 60cm para sala lateral, a ser pendurado perpendicularmente.

Fotosfera/impressão em sistema digital

Serifa produção gráfica/recorte em vinil

R\$ 932,40

R\$ 1.155,00

b. Sinalização

5 galhardetes de 200 x 50cm a serem pendurados nos postes da rua à direita do prédio principal do Parque Lage, que levam as Cavalariças. Os galhardetes têm acabamento com tubo de plástico e alumínio + corda.

Fotosfera/impressão em sistema digital

Serifa produção gráfica/recorte em vinil

R\$ 375,00

R\$ 472,50

Obs.:

- Nos custos acima já estão incluso ISS;
- A condição de pagamento é de 50% com o pedido e 50% em 15 dias;
- O prazo de entrega é de 4 dias úteis.