

Rio de Janeiro, 28 de novembro de 2000.

Para: Fabio e Luciana

C/C: Elisa

De: João L. Sattamini

1. Em primeiro lugar agradeço a participação nos custos da montagem da Regina Silveira, devidamente recebidos para ajudar no fim de ano.
2. Agora, vamos a desmontagem. No caso da Ana Tavares as coisas são simples pois deverá seguir para São Paulo apenas a estrutura metálica que de lá veio. Os espelhos – o item mais custoso – que deverão sofrer desmontagem e encaixotamento especial ficarão como propriedade do Parque Lage. Logo, o único item a ser coberto por ela ou por vocês será o frete, coisa pequena. O caixote nossa carpintaria faz nova, caso a original tenha se perdido.
3. O caso da Regina Silveira é mais complicado pois ela deseja ficar com a bola, segundo a Elisa. Eu me orientei com o Luiz Alphonsus e Cildo Meirelles que me instruíram dizendo que a montagem é por conta do espaço, no caso a AMEAV, mas a desmontagem, na hipótese do artista optar pela propriedade da peça, fica por conta do artista. Logo, a vinda do Marton – acho que é este o nome – de São Paulo, desmontagem e transporte para onde a Regina desejar – necessitará ficar por conta dela.
4. Não é assim um problema de valores mas de princípios pois no planejamento e na montagem da exposição todos os custos, inclusive viagens ficaram por conta da AMEAV.

Abraços



João L. Sattamini

DEPARTMENT OF TRADE

23-11-3842.0634  
0635